

HELLBOY

PRESENTA

Magic Press

B.P.R.D.TM

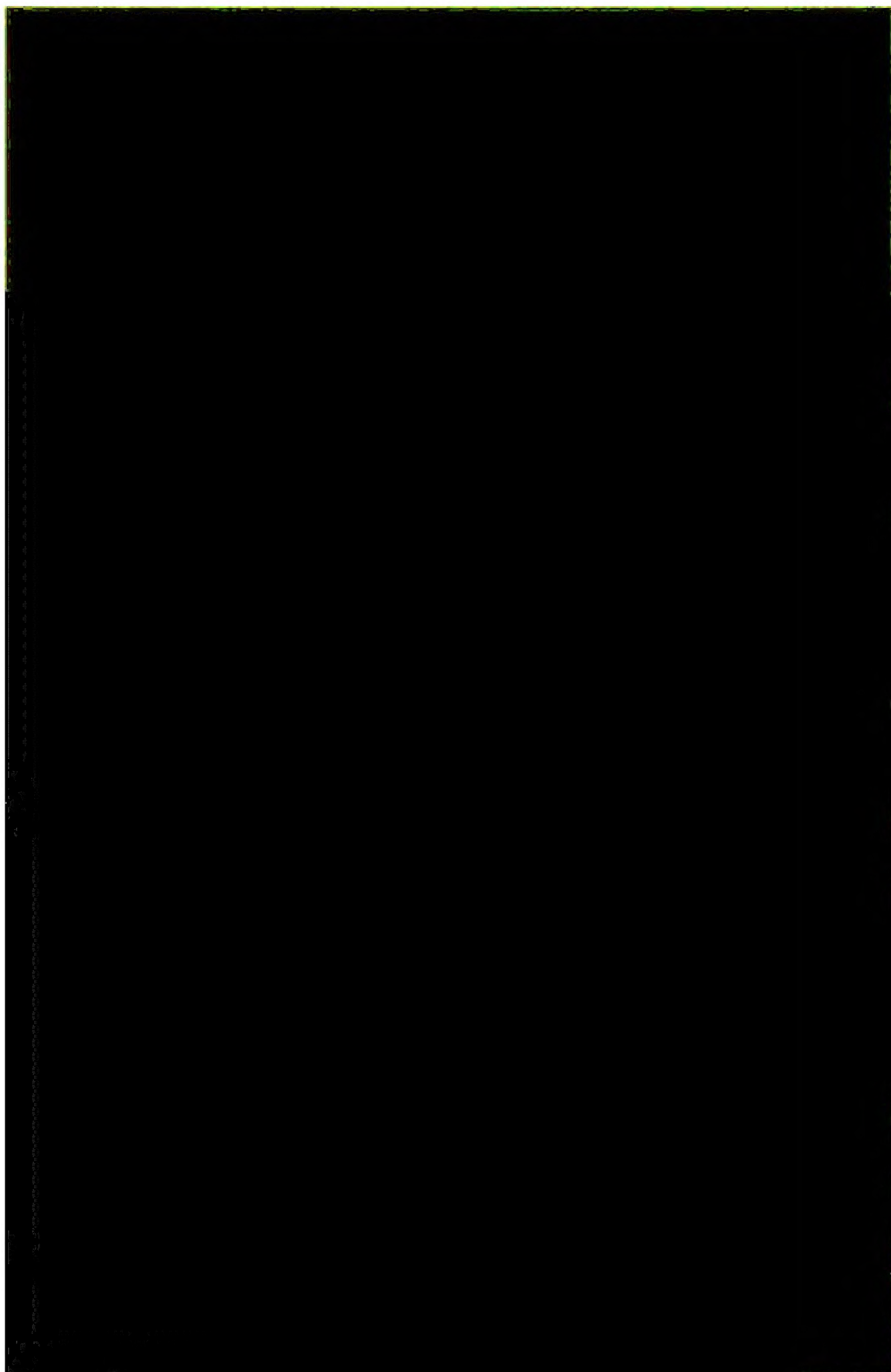
BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE



LO SPIRITO DI VENEZIA *e* ALTRE STORIE

MIKE MIGNOLA
MILES GUNTHER
MICHAEL AVON OEMING
BRIAN AUGUSTYN
GUY DAVIS
GEOFF JOHNS
SCOTT KOLINS
JOE HARRIS
ADAM POLLINA
CAMERON STEWART





HELLBOY
PRESENTA

B.P.R.D.TM

LO SPIRITO DI VENEZIA *e* ALTRE STORIE



creato da
MIKE MIGNOLA

MagicPress
EDIZIONE

Copertina di
MIKE MIGNOLA

Colori della copertina
DAVE STEWART

Editor
SCOTT ALLIE

Design
RICHARD E. JONES

U.S. Publisher
MIKE RICHARDSON



Progetto editoriale * Pasquale Ruggiero

Supervisione e coordinamento * Alessio Danesi

Traduzione * Giuliano Cremaschi - Alessio Danesi

Grafica & Lettering * MP Studio

Amministrazione * Laura Marinelli - Tiziana Silvestri

Hanno collaborato * Stefano Cavallini - Carlo Contini - Luca Di Salvatore

Luca Ippoliti - Barbara Rosapane - Roberto Rossetti

Stampa * Iacobelli

Via Catania, 8 - 00040 Ariccia (RM)

HELLBOY PRESENTA: B.P.R.D. LO SPIRITO DI VENEZIA E ALTRE STORIE

B.P.R.D. THE SOUL OF VENICE & OTHER STORIES COPYRIGHT © 2004, 2005, 2011 Mike Mignola, Hellboy™ Lobster Johnson™, B.P.R.D.™, Liz Sherman™, Abe Sapien™ and all related characters are trademarks of Michael Mignola. All Rights Reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registered in various categories and countries. All Rights Reserved.

This book collects the B.P.R.D. oneshots *The Soul of Venice*, *Dark Waters*, *Night Train*, *There's something under my bed* originally published by Dark Horse Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

Finito di stampare nel mese di ottobre 2011.

2011 per l'Italia
Magic Press Edizioni srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (RM)
tel. 06/9341045
fax 06/93494233

e-mail: info@magicpress.it

creato da
MIKE MIGNOLA

B.P.R.D.TM

LO SPIRITO DI VENEZIA *e* ALTRE STORIE

Mike Mignola, Miles Gunther
Michael Avon Oeming, Brian Augustyn
Guy Davis, Geoff Johns
Scott Kolins, Joe Harris
Adam Pollina & Cameron Stewart





JOHANN KRAUS

Medium il cui involucro fisico è stato distrutto mentre la sua proiezione ectoplasmica era fuori dal corpo. La sua essenza ora risiede in una tuta di contenimento. Empate psichico, Johann è in grado di creare costrutti temporanei dell'anima dei morti con i quali interagire.

LIZ SHERMAN

Pirocineta, Liz ha bruciato la sua casa e la sua famiglia all'età di 11 anni. E da allora fa parte del B.P.R.D. che le ha insegnato a controllare le sue abilità pirotecniche e a superare il trauma psicologico di avere perso tutto quel che aveva.

ABE SAPIEN

Raro esemplare di uomo anfibio scoperto in un sottoscala di un ospedale di Washington, dove era rinchiuso in una rudimentale camera di contenimento. Alcuni indizi sembrano dimostrare che sia nato durante la Guerra Civile, ma Abe rimane fondamentalmente ancora un mistero.

ROGER

Omuncolo nato dall'unione alchemica di erbe e sangue umano, Roger è stato scoperto in Romania dove Liz lo ha riportato in vita. Ancora non si è ben capito se in lui ci sia o no la vita.

DR. KATE CORRIGAN

Ex insegnante alla New York University, la Dr. Corrigan è una vera autorità in materie come l'occulto e la storia popolare. Consulente del B.P.R.D. per più di 10 anni, ora fa da collegamento tra il Bureau e la sua unità speciale sul campo attualmente formata da Roger, Liz, Abe e Johann.



LO SPIRITO DI VENEZIA



LO SPIRITO DI VENEZIA



Storia di
MILES GUNTHER & MICHAEL AVON OEMING
con MIKE MIGNOLA

Illustrazioni di
MICHAEL AVON OEMING

Colori di
DAVE STEWART

O Venere Cleacina,
di questo luogo nume potente.
Rivolgì al tuo servitore
un sorriso benelente.
Compatta e regolare
scorra la mia offerta fluente.
Non sgarbatamente rapida
né con calma indolente.



ALLORA,
COSÌ
ABBIAMO?

GROSSI PROBLEMI
A VENEZIA. NELLE ULTIME
36 ORE, LE TUBATURE
CITTADINE STANNO
ESPLODENDO.

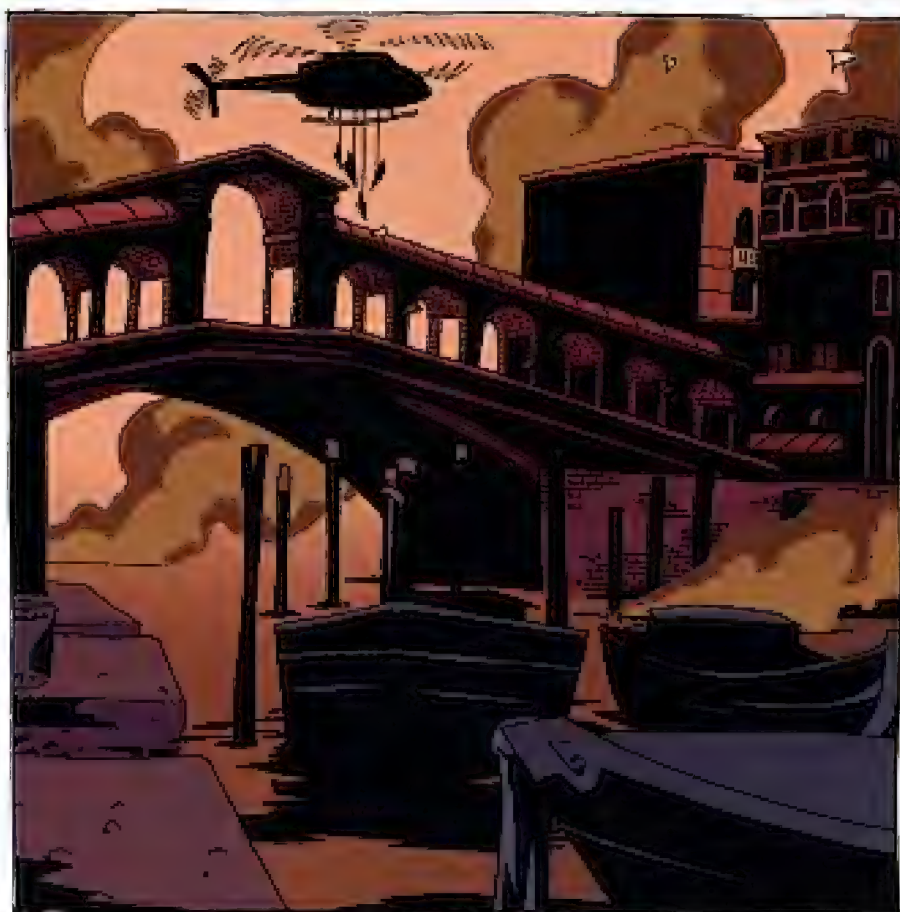
EHI,
NON SIAMO
IDRAULICI.



NON È UN
PROBLEMA
IDRAULICO...
È L'ACQUA DEI
CANALI.

LE DESCRIZIONI
NON SONO CHIARE.
HANNO SOLO DETTO
CHE C'È UN PROBLEMA.
INOLTRE, SONO STATE
SEGNALATE PARECCHIE
ANOMALIE NEI...
SANITARI.

!





ABE,
COS'È QUELLA
FACCIA?

NON È LA
PRIMA VOLTA
CHE VENGO
QUI.

CATTIVI
RICORDI,
EH?



"BE', NON FU ESATTAMEN-
TE L'IDEALE PLATONICO
CHE MI IMMAGINAVO...

"L'ACQUA ERA COSÌ
INCLINATA CHE DOPO
L'IMMERSSIONE IO... IO...

"INSOMMA, DOVETTI
RIMANERE NELLA MIA
VASCA PER UN MESE."



È PER
QUELLO CHE
TE LA SEI
PORTATA?

GIÀ, SE DEVO
TORNARE LÌ
DENTRO, DOPO
AVRÒ BISOGNO
DI UN BAGNO.




JOHANN, SENTI
NIENTE? POTREMMO
INDIVIDUARE L'SPI-
CENTRO DI QUESTO
CASINO...

SÌ... ORA
CI PROVO.












SECONDO L'ARCHIVIO
DEL BUREAU, LA CASA
APPARTENEVA A ROMUELO
DIOVANI, RICCO EREDE DELLA
FORTUNA DEI DIOVANI,
PASSÒ LA VITA A INDUL-
GERE NEI PIACERI
PIÙ ESTREMI.




LA CASA
DI FAMIGLIA
DIVENNE UN
BORDELLO
RINOMATO
PER I SUOI
ECCESSI.




HO SENTITO
PARLARE DI QUESTO
TIZIO, A PARAGONE,
IL MARCHESE
DE GADE È UN
PRETUCOLO.



SECONDO
LA LEGGENDA, I COM-
PORTAMENTI DEL CONTE
ATTIRARONO L'ATTEN-
ZIONE DI UN VAMPIRO
DI ROMA.



PEGGIORA
MOSSA.



DIVENNERO
AMICI... E NUTRI-
RONO INSIEME
I PROPRI
APPETITI.

MA POI IL VAMPIRO
RIFIUTÒ LA RICHIESTA
DI IMMORTALITÀ DI
GIOVANNI. IL CONTE LO
IMPRIGIONÒ. TORTU-
RANDOLO PER ANNI...

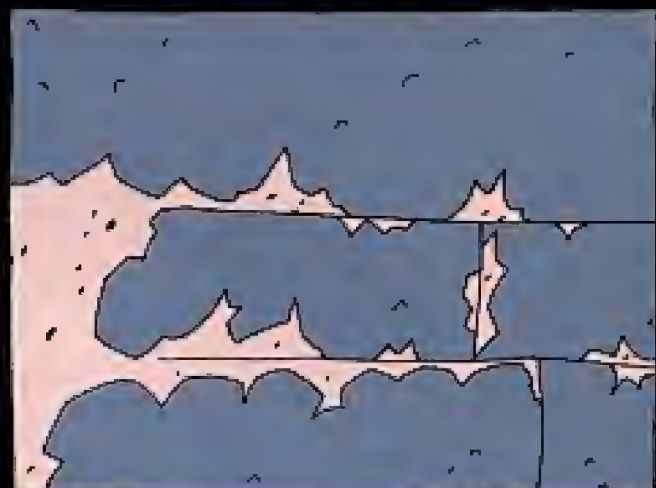
NONOSTANTE TUTTO, IL
VAMPIRO RIFIUTÒ DI REN-
DERLO IMMORTALE.

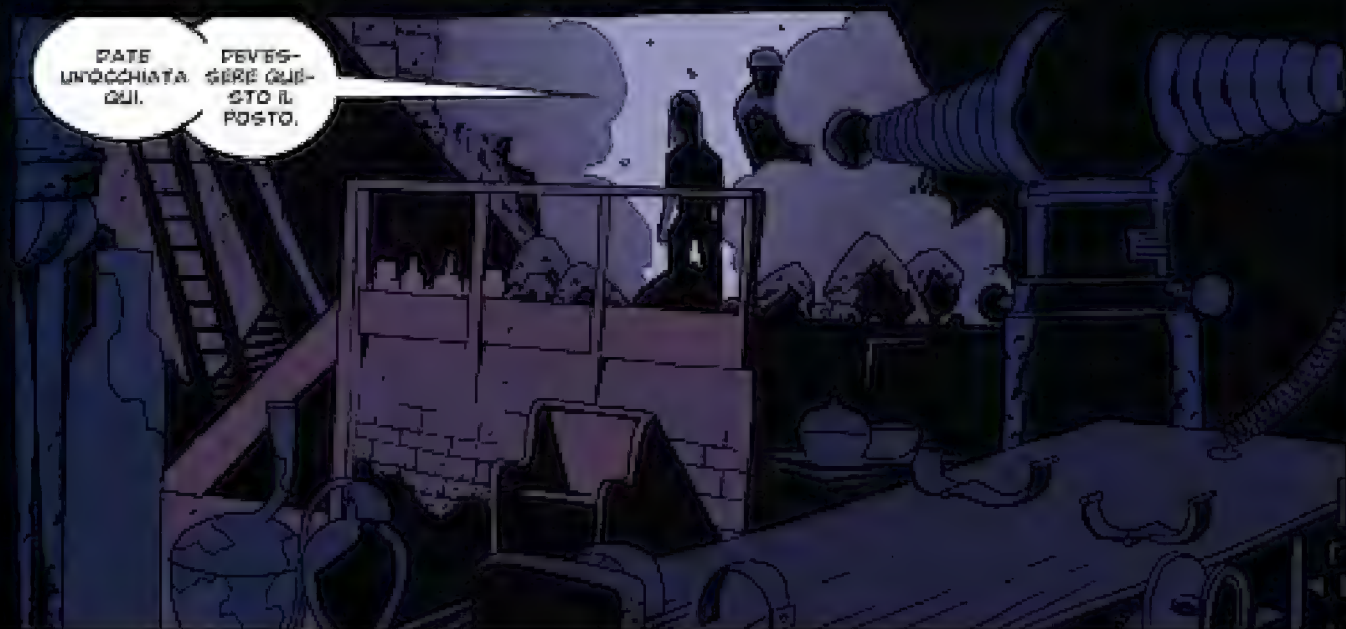
IL CONTE LO
FECE A PEZZI E NE
BEVVE IL SANGUE.

IL NUOVO GIOVANNI DIVENNE
UN FAZZO ASSETATO
DI SANGUE. PARVE CHE ABBI
ASSASSINATO CENTINAIA
DI PERSONE.

VENNE
MESSO AL
ROGO DAI
TEMPLARI.

NEL 1299,
IN PIAZZA
S. MARCO.









È STATO
FACILE. DI SOLITO
SCALCIANO E
URLANO COME
MATTI.

IL MALE...

NO
SANGUINANO
GLI OCCHI.







**BLAM!
BLAM!
BLAM!**



DANNAZIONE!



STOLTE
CREATURE!



NON C'È
VIA DI
FUGA.



IO TI INVOCO
E COMANDO,
O SPIRITO...



IO, TUO
SUPERIORE
NELLA
SUPREMA
GERARCHIA,
TI ORDINO...



OBEDI SCII

VENI A
ME IN PACE...
APPARI
ORA AI MIEI
OCCHI!

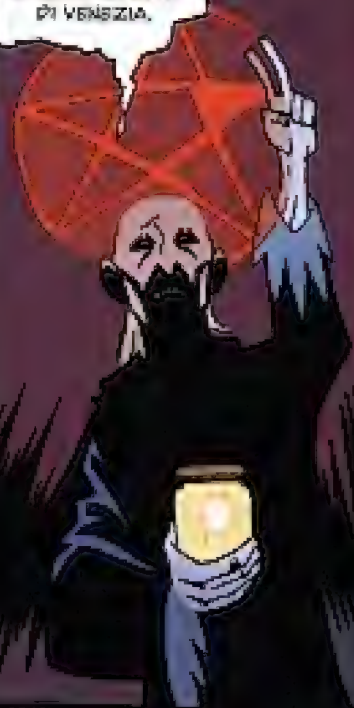


SI
AMICHEVOLE...
OBEDI SCII

POICHÉ IO
TI EVOCO
IN NOME DEL
TETRAGRAMMATON!



PER SEICENTO
ANNI HO LOTTA-
TO PER CATTU-
RARE LO SPIRITO
DI VENZAIA.



E ORA, DOPO
TUTTI QUESTI
SECOLI...
GLACINA
È MIA!



ID TE LA
OFFRO, O
TEMIBILE RE.



IN CAMBIO
CHIEDO IN POMO
POTERI SUPERIORI
A QUELLI DI
UN SEMPLICE
SIGNORE
VAMPIRO.




SONO PRONTO
A GUIDARE LE TUE
TRENTA LEGIONI
DEGLI SPIRITI ALLA
VITTORIA CONTRO
IL MONDO DEGLI
UOMINI!



E A RENDERE
TUE SCHIAVE
TUTTE LE
NAZIONI DELLA
TERRA!






IO TI
INVOCO E
COMANDO,
SHAXI!




ASCOLTAMI,
POTENTE
SHAXI!




GRANDE
MARCHESSE
DELL'INFERNO!




TI OFFRO
QUESTA
ANTICA DEA
PER FARE
BANCHETTO!



ESAUDISCI
IL MIO DESIDERIO,
COSÌCHÉ IO POSSA
PERICARE QUESTA
ERA AL TUO NOME!



IL TUO DONO
È GRAZIOSO,
MA CHE BISOGNO
POTREI MAI
AVERNE? IO NON
AMO I GINSILLI!




È TU... AH!
TU SEI UN INSETTO.
UNA COSA SUDICIA CHE
SI AGITA E ATTOR-
CIGLIA NELLA TERRA,
NELL'OSCURITÀ.



LOI DIVORA-
TORE DI
CAROGNE.

UN GHOLE.



ANCHE IL SOLO
GUARDARTI MI
È SPIACEVOLE, O
INFIMA CREATURA.
ORA LASCIAMI AN-
DARE... NON AVRÒ
PIÙ NULLA A CHE
FARE CON TE.

O TEMUTO
SIGNORE.
IO...



...IO TI
SCON-
GIURÒ!





MI HAI
SERVITO
BENE.

MA
DOVE È IL TUO
COMPAGNO?

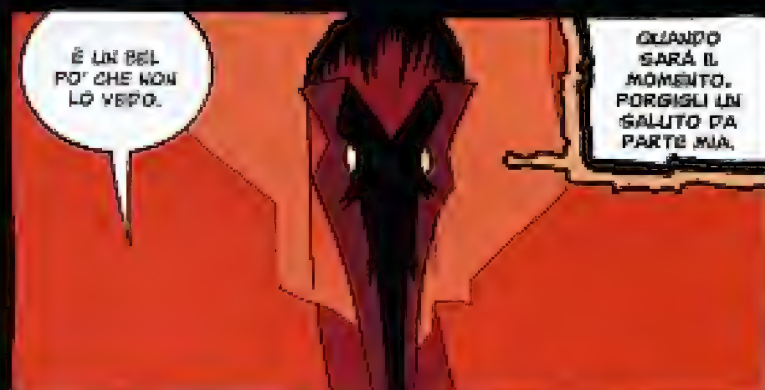


NO, NON
QUELLE
POVERE
COSE.



TU SAI
DI CHI
PARLO.

HELLBOY?

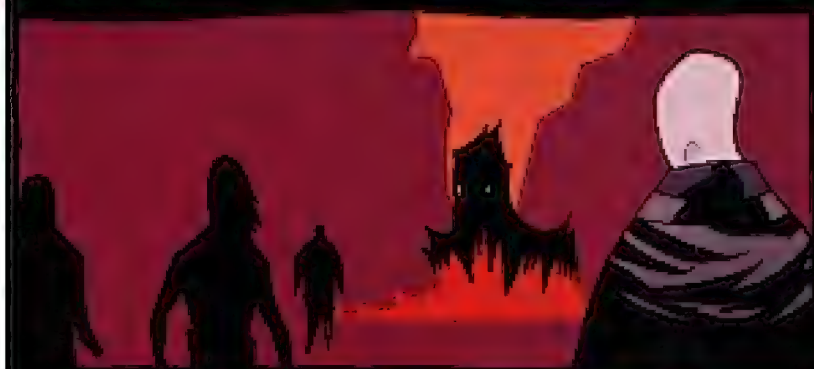


È UN BEL
PO' CHE NON
LO VEDO.

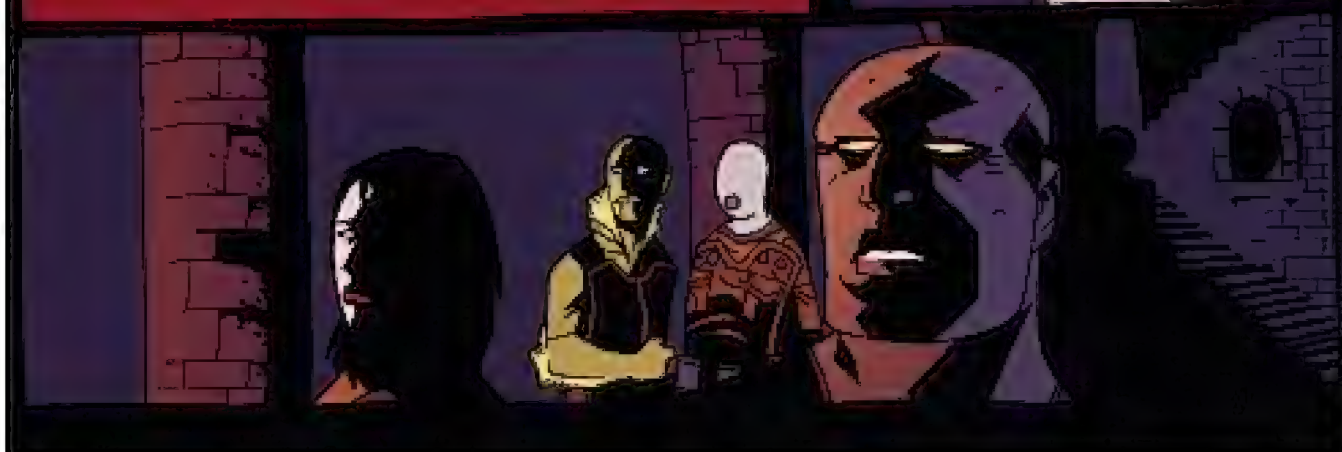
QUANDO
SARÀ IL
MOMENTO,
PORGISGLI UN
SALUTO DA
PARTE MIA.



OKAY.



CHI È
QUELLO?







CAMERIERE...
DELL'ALTRO
VINO.



NON CAPISCO,
JOHANN.
TU NON PUOI
BERE.

SÌ,
MA ASSORBIRE
L'ESSENZA DEL
VINO È MOLTO...
PIACEVOLE.



TROVATO
QUALCOSA,
ABET?

SÌ, SECONDO IL DATABASE
DELLE DIVINITÀ, CLOACINA
FU, PRIMA PER GLI ETRUSCHI
E POI PER I ROMANI, LA DEA
DELL'E FOGN E LA PROTETTRICE
DELLA SESSUALITÀ
MATRIMONIALE.



BE', QUESTO
QUALCOSA SPIEGA.
VENEZIA ORA È A
POSTO, SEMPRE
CHE QUALCUNO NON
METTA NUOVA-
MENTE LA DEA
IN UN VASO.

IN CHE
CARTELLA SI
ARCHIVIA UN
RAPPORTO COME
QUESTO? DEMONI
E DIVINITÀ?



AH, I NUOVI
ARRIVATI.

?

NON PREOC-
CUPARTI, TI AM-
TUEIRAI A TUTTO
QUESTO...

"...ANCHE SE PER
CERTE COSE CI VUOLE
UN PO' DI TEMPO."

Fine





ACQUE NERE



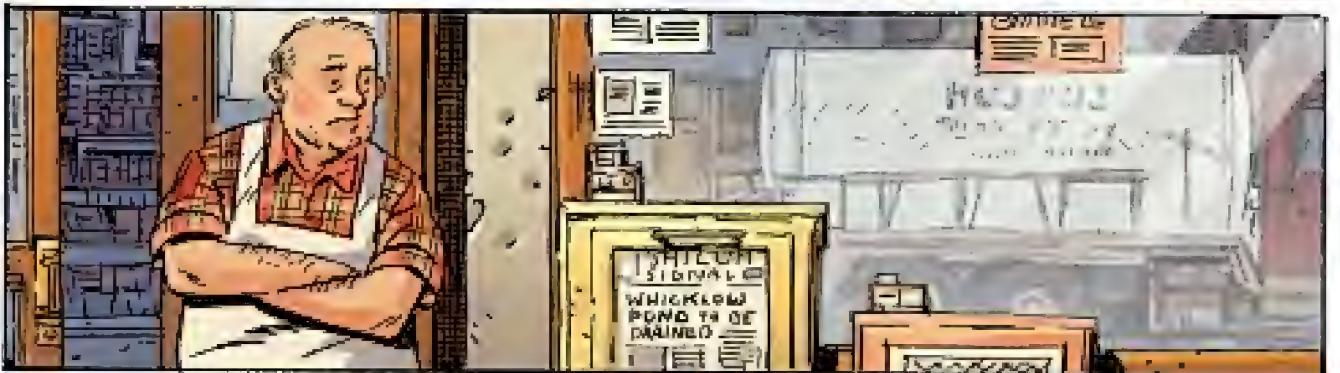
ACQUE NERE

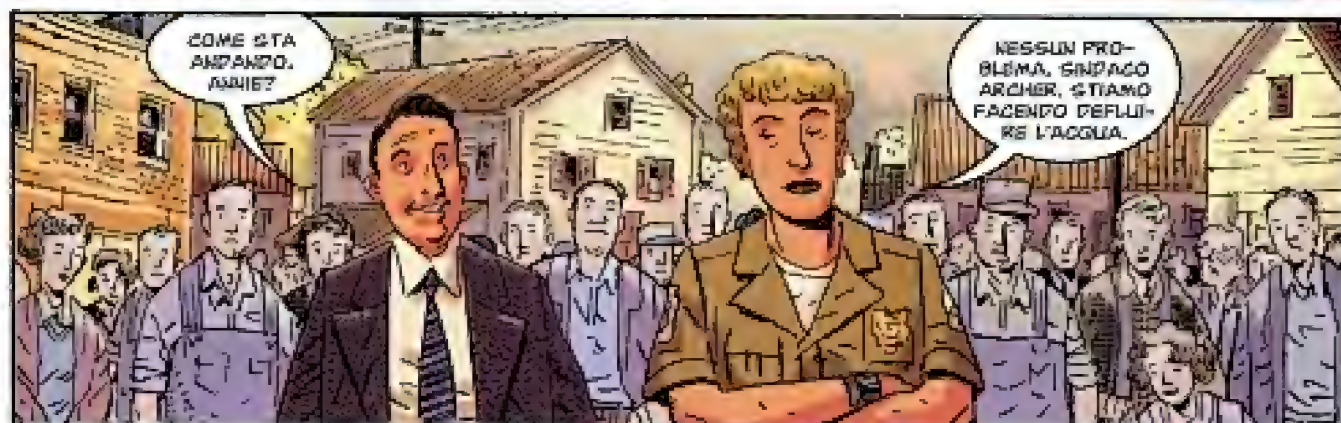


Storia di
BRIAN AUGUSTYN

Disegni di
GUY DAVIS

Colori di
DAVE STEWART







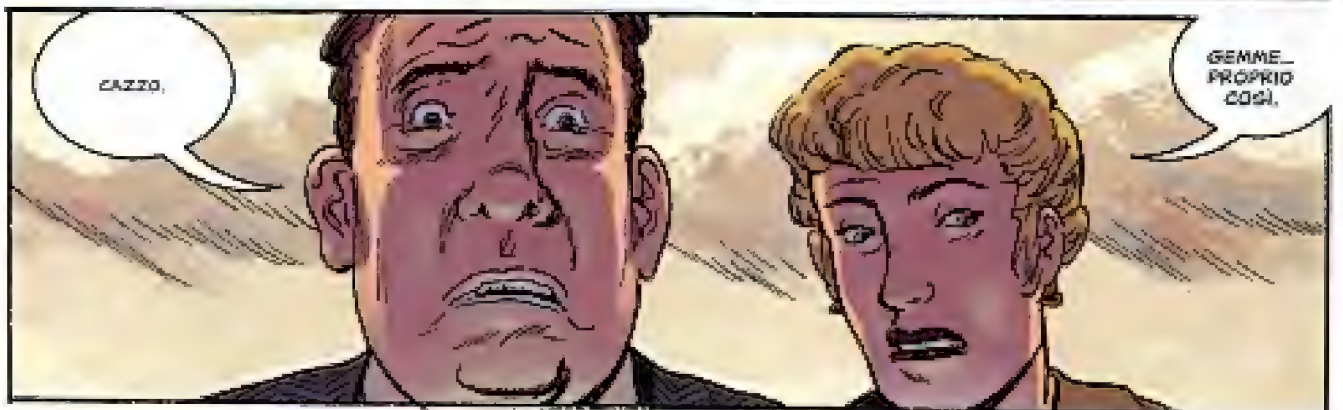
ANCHE SE GEMERA
SOLO UN VILLAGGIO DI
PESCATORI PESADU-
TO, SHILOH NASCON-
DE UNA BELLEZZA
PROFONDA.



QUANTO
IN PROFONDITÀ
LA NASCONDE,
ROY?

SONO GLI
ATTEGGIAMENTI
COME IL TUO LA
ROVINA DI SHILOH.
DOBBIAMO ESSERE
OTTIMISTI.

CHI PUÒ
SAPERE QUALI
GEMME SI NA-
SCONDONO SOTTO
QUESTA SPOR-
CIZIA?



CAZZO.

GEMME...
PROPRIO
COSÌ.







OLTRE AI LORO
CORPI, ABBIAMO
TROVATO DEGLI
INTERESSANTI
MANUFATTI.

I RESTI DI
ANTICHI ATTREZZI...
UNA GOSNA, DELLE
CATENE, UNA SEDIA
PER LE IMMERSIONI
IN ACQUA...



STRUMENTI
DI TORTURA
ASSOCIATI AI
PROCESSI ALLE
STREGHE.



FINQUE
LEI È IL...
CAPO.

È UNA TRADIZIONE
DI FAMIGLIA DA GENE-
RAZIONI. HANNO ELETTO
ME PERCHÉ LA GENTE SI
È ABITUATA A VOTARE
UN RACKHAM.



COME POTETE
VEDERE, È UN
LAVORO PRESTI-
GIOSO ED AFFA-
SCINANTE.

IL REVERENDO
LUCAS SHAW.
QUESTI SONO
ABE SAPIEN E...
SMM. ROGER...
DEL B.P.R.D.



LUCAS È IL
PARROCO DELLA
VECCHIA CHIESA.
CHÉ È PIÙ ANTICA
DELLA CITTÀ
STESSA...

...E HA ARCHIVI
ANCORA PIÙ ANTICHI.
GLI HO CHIESTO DI
ESAMINARE LA
QUESTIONE DELLE
STREGHE.



NON C'È MOLTO...
E BISOGNA
SAPER LEGGERE
TRA LE RIGHE...

...MA SÌ.
SHILOH HA
AVUTO A CHE
FARE CON LE
STREGHE.



O MEGLIO, DICIAMO
CHE NEL LONTANO
1593 LA CITTÀ RIMASE
INVECCHIATA NEL-
L'ISTERIA DI
SALEM.

TRE SORELLE, PRISCILLA,
PRUDENCE E POLLYANNE
TRASK, VENNERO ACCUSATE
DI PRATICARE MAGIA NERA,
PARRE CHE NEL LORO GIARDINO
CRESCERSSERO ROSE, MEN-
TRE DA TUTTI GLI ALTRI
SOLO SPINE.



VENNERO ARRESTA-
TE PER STREGONERIA,
PROCESSATE E SOTTO-
POSTE ALLA PROVA
DELL'ACQUA.

VA RICORDATO
CHE SI TRATTAVA
DI UNA PROVA
IMPOSSIBILE DA
SUPERARE.



"LEGATE
E APPESANTITE DA
CATENE, LE ACCU-
SATE VENNVANO
GETTATE IN UN
LAGHETTO..."



"...SE ANDAVANO
A FONDO, ALLORA
ERANO INNOCENTI.



"OVVIAMENTE, ERANO
ANCHE MORTE.

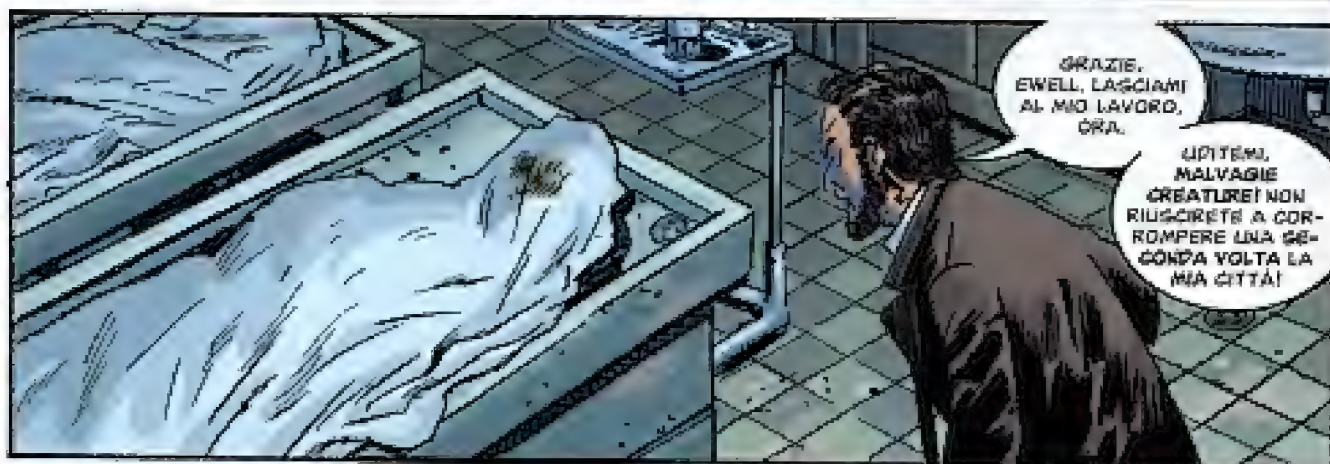
"COSÌ COMINCIÒ
- E FINÌ - LA BREVE
PARTECIPAZIONE DI
SHILON ALL'ISTERIA
CONTRO LE STREGHE."



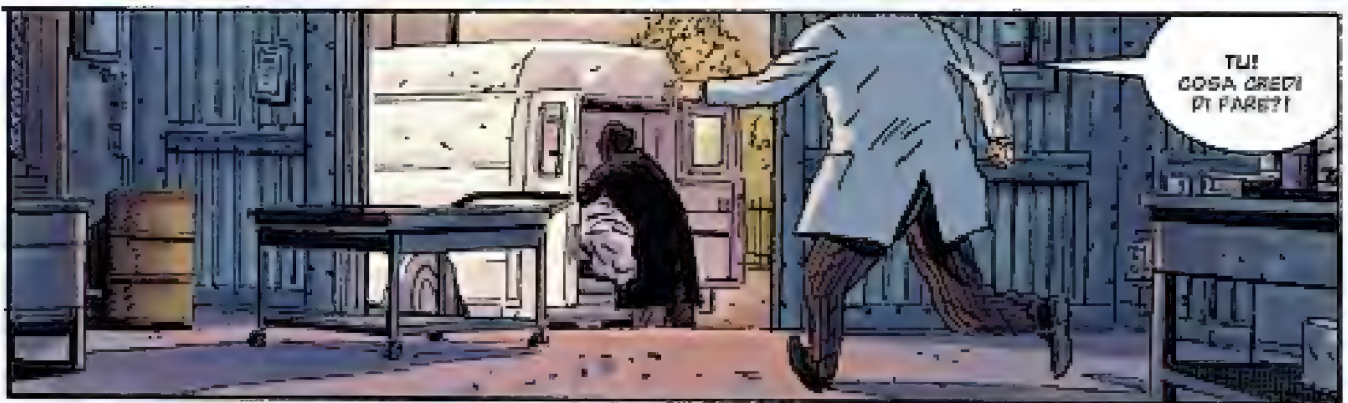
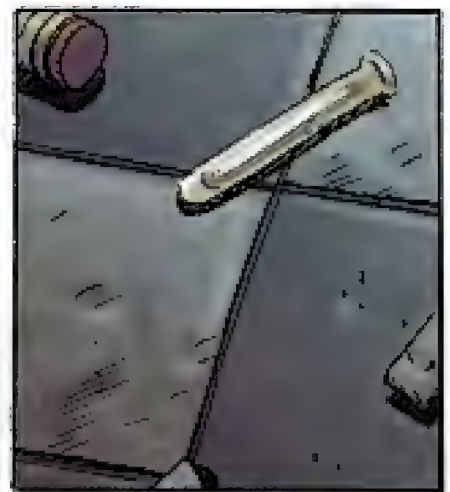
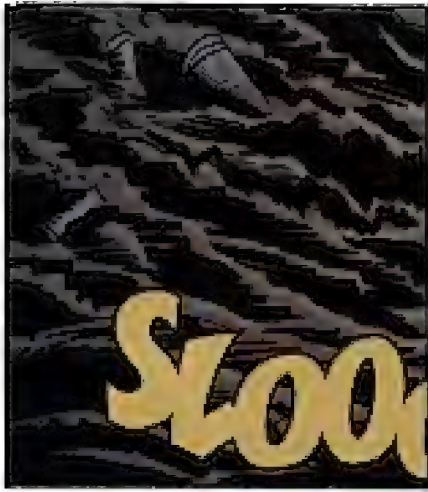
SENTENDOSI IN COLPA
PER QUELLO CHE AVEVANO
FATTO, I CITTADINI GETTA-
RONO TUTTE LE TESTIMO-
NIANZE DI QUEL CRIMINE
NEL LAGHETTO... SEPPEL-
LENDO COSÌ IL LORO
PECCATO.

E NOI ORA LO ABBIAMO
DISSEPPELITO. GRAZIE,
LUKE. SIGNORI, PROPORREI
DI DARE UN'OCCHIATA AL
LAGHETTO IN QUE-
STIONE.





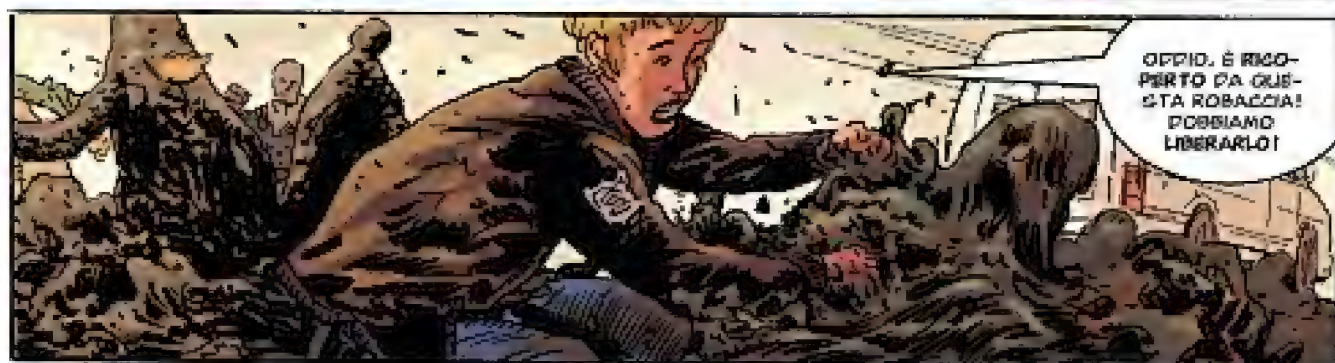


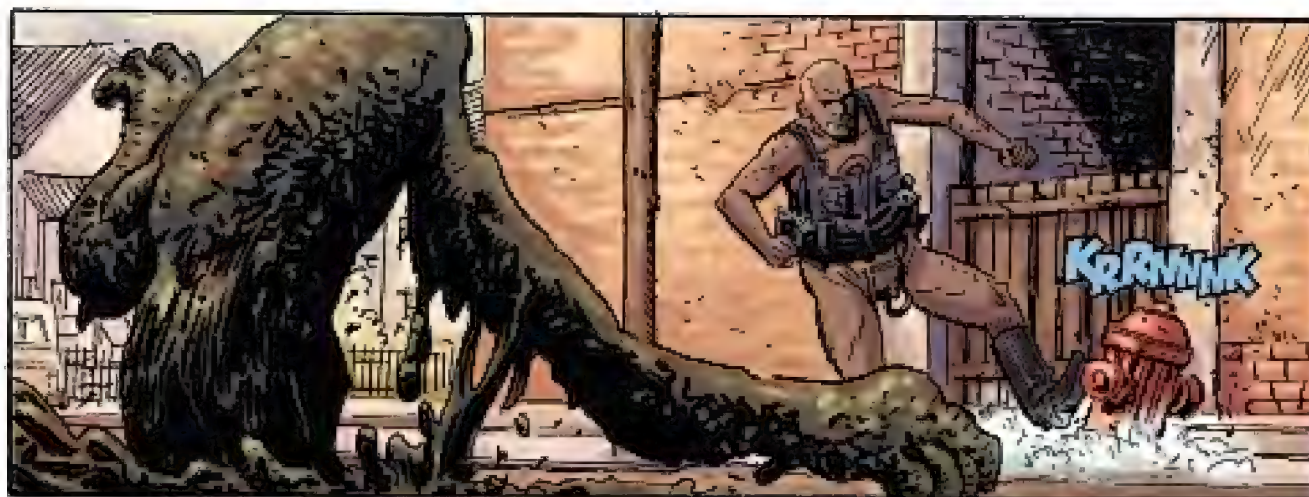














SIETE STATE
DICHIARATE COLPEVOLI!
LA LIMPIDA ACQUA
DEL SIGNORE VI
SMASCHERERÀ!



SPLOOASSH



LA VERITÀ SUI
VOSTRI PECCATI
ORA VERRÀ
ALLA LUCE!



ECCOLO
LÌ!





HO ASSISTITO A
GASI NEI QUALI IL
DISOGNO DI GIUSTI-
ZIA DELLA VITTIMA
HA CREATO UN CI-
CLO SENZA FINE DI
COLPA, NEGAZIONE
E VENDETTA!

SPERO CHE
UN FUNERALE
RIESCA A
CHILDERLO.



SÌ,
LO SPEREREI
ANCHIO...



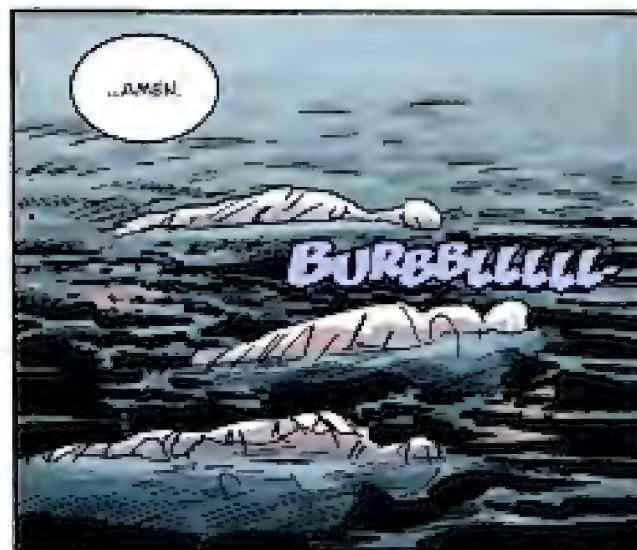
IO SONO
LA RISURREZIONE E
LA VITA! CHIUNQUE CREDI
IN ME, ANCHE SE DOVESSE
MORIRE, VIVRÀ. E CHIUNQUE
VIVE E CREDI IN ME, NON
MORRÀ MAI IN ETERNO.

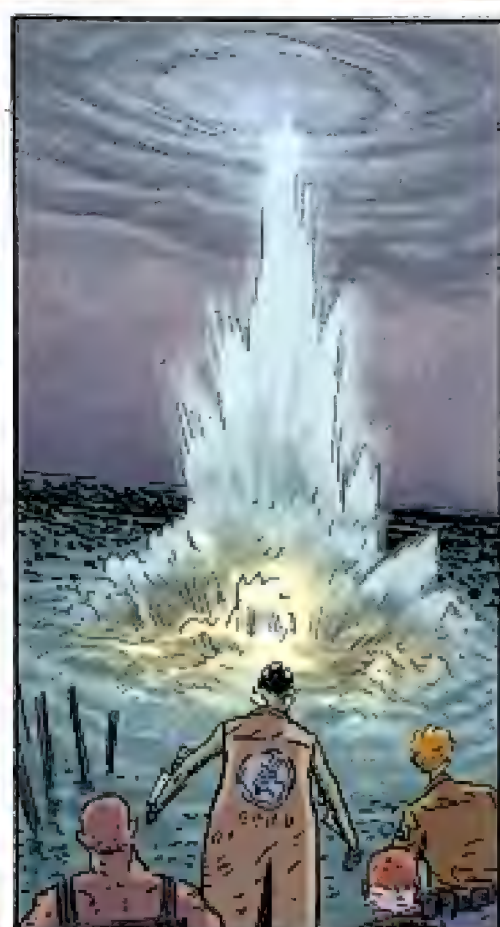


AFFIDIAMO IL SUO
CORPO ALLA TERRA,
GENERE ALLA GENERE,
POLVERE ALLA
POLVERE,



NELLE TUE
MANI, O SIGNORE
MISERICORDIOSO,
CONSEGNAMO LE TUE
SERVITRICI PRISCILLA,
FRIDENCE E POLLY-
ANNE TRASK...



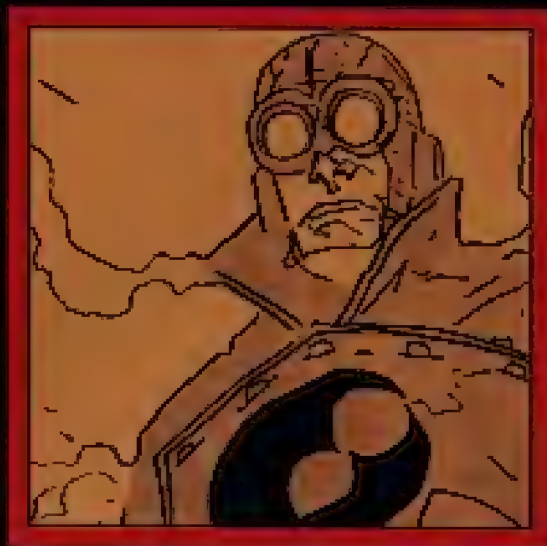




TRENO NOTTURNO



TRENO NOTTURNO



Storia di
GEOFF JOHNS
&
SCOTT KOLINS

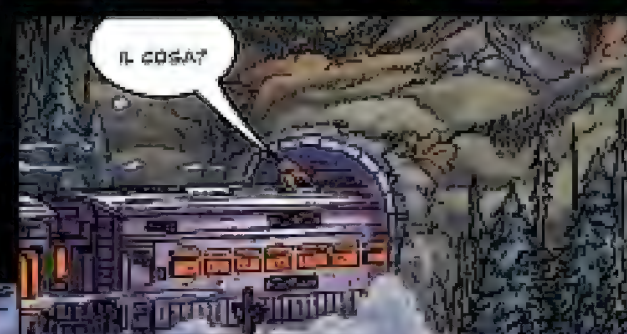
Illustrazioni di
SCOTT KOLINS
&
DAVE STEWART

COLORADO,

1939.

WHEEEET!

NON PUÒ
SCAPPARE
DA NESSUNA
PARTE.





PERFETTO!

PERFETTO?
È DA MARTEDÌ
CHE TI PEDINO.
ORA DIMMI COSA
CERCHI IN QUESTO
TRENDO, O ASSAG-
GERAI LA CHELA
DI LOBSTER
JOHNSON.

CHE COSA
VOGLIO, AMERKANO?
VOGLIO VEDERE LA
BOMBA NELLA MANI
DELLA MADRE PATRIA...
E TU MORTO!
COME DITE VOI.



...DUE
PICCOLI
CON UNA
FAVA?

ABROVED,
LOBSTER.



È UNA
TRAPPOLA.

HA MESSO
UNA BOMBA
SUL TRENDO?

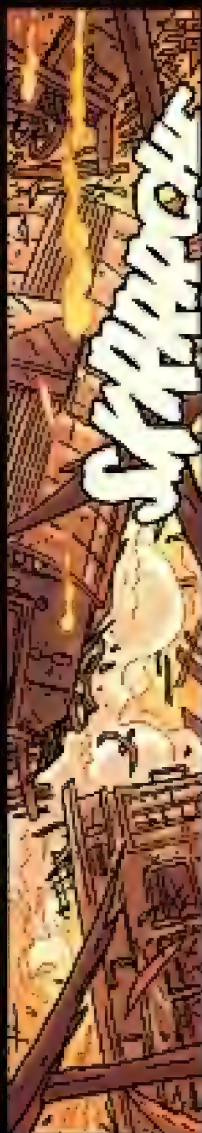
NO.

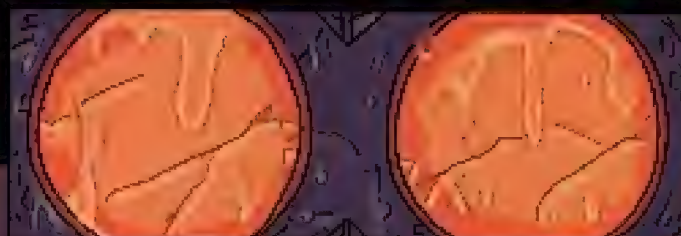
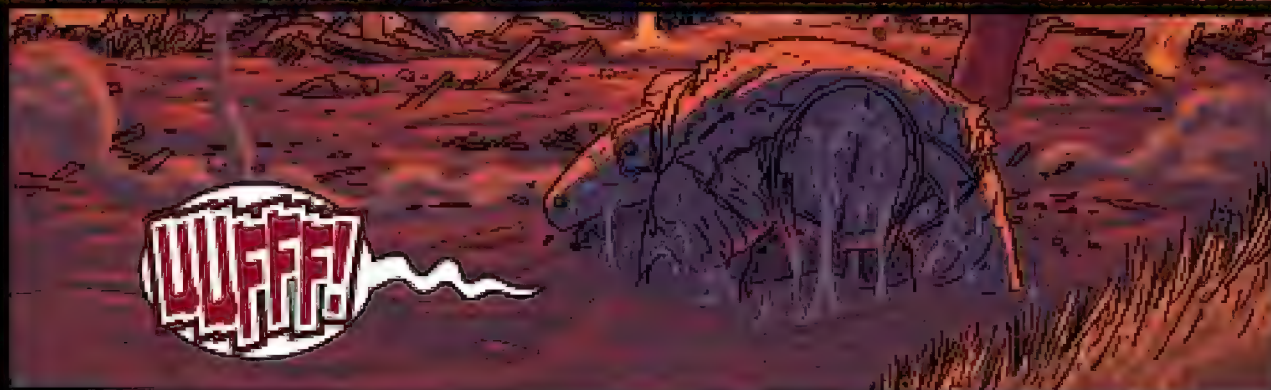
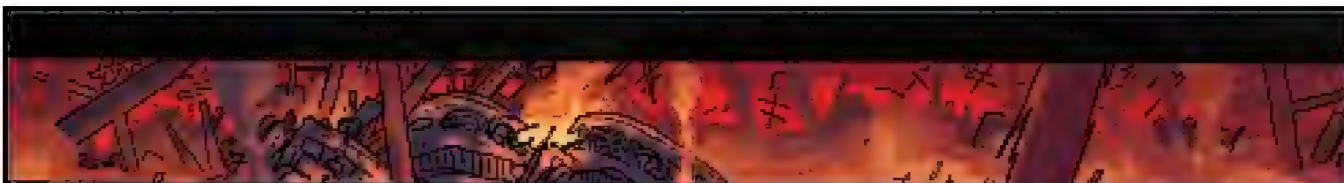


...NON NE
HA AVUTO
IL TEMPO.

KRAAAMOOON

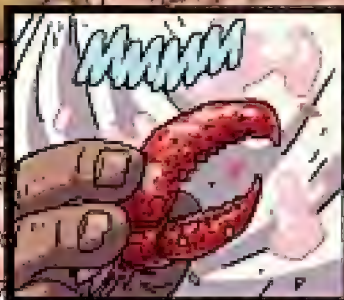
KREEEEEEEEEEEE





IL BUREAU
FOR PARANORMAL
RESEARCH
AND DEFENSE.

OGGI.



KRUNCH

PRENDI
LA MIA,
ROGER.

NON
RIESCO A
MANGIARE
NIENTE CHE
SIA BOLLITO.
MI RICORDA
TROPPO
CASA.

GRAZIE.

YO,
LIZ!



AVREMMO
BISOGNO DI
UNA SCOT-
TATINA.

CI HANNO
FATO DI NUOVO
PEGHI HAMBURGER
SEMICRUDI, NON
SI SA MAI...

...CON LA
MUCCA PAZZA
E TUTTA QUELLA
ROBA LÌ.

IO NON...



EDDAI, CE LO DEVI
IN CAMBIO DELL'AUTO
CONTRO IL PRINCIPE
LEOPARDO, LA SETTI-
MANA SCORSA.

VA BENE,
VA BENE.



OTTIMO.

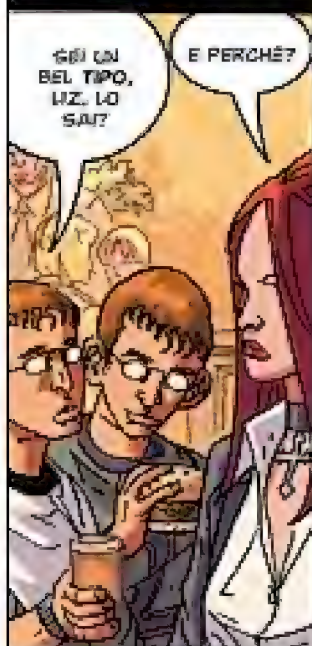
FWOOSH!



VADO A FARMI
UN TIRO.

FUMI
TROPPO.

LO SO.



SEI UN
BEL TIPO,
LIZ. LO
SAI?

E PERCHÉ?



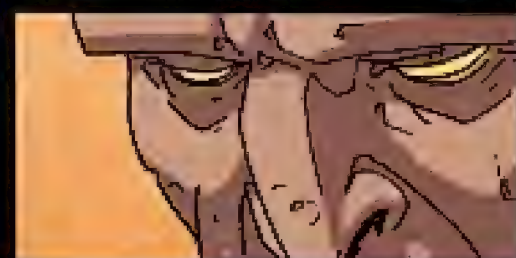
LAVORI
ANCORA CON
L'HOMINCU-
LUS...

...DOPO CHE
LUI QUELLA
VOLTA TI HA
UCCISO.

EH SÌ...



...SEI
PROPRIO
UNA COSA
FORTUNATA,
ROGER.





COME
L'ARAGOSTA?



BUONA.

NE SONO
LIETO.

COSA
SUCCEDÈ,
MANNING?



DOTTOR...

...MANNING.

COS'È
QUELLA
ROBA?



TU E ROGER
ANDATE IN
CAMPEGGIO.

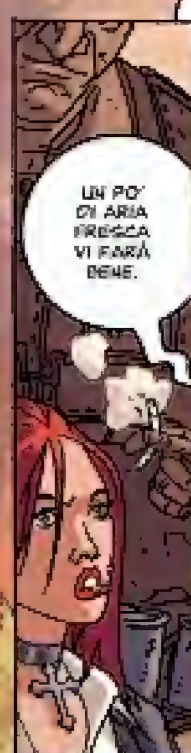


GIN DALLA
NASCITA DELLE
FERROVIE, ABBONDANO
LE TESTIMONIANZE DI
TREN FANTASMA.
QUEST'ANNO, PERÒ,
SI PARLA DI DECINE
DI AVVISTAMENTI
DI UNO STESSO
TRENO...



UNO AL MESE IN PRI-
MAVERA, UNO ALLA
SETTIMANA IN GIUGNO,
E POI... QUESTA SETTI-
MANA È STATO AVVI-
STATO TUTTI I GIORNI.
VICINO A UNA PICCO-
LA CITTADINA
DELL'ALABAMA.

VOGLIO CHE
VOI DUE ANDATE A
DARE UNOCCHIATA.
CONTROLLATE SE È
QUALCOSA DI CUI
PREOCCUPARSI.



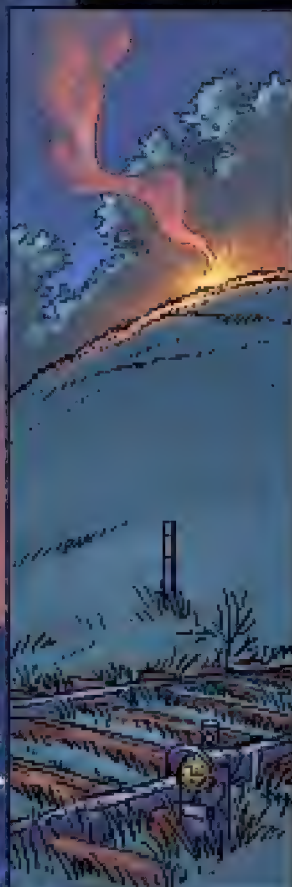
ARIA
FRESCA?

UN PO'
DI ARIA
FRESCA
VI FARÀ
BENE.

CHE
PELIZIA.

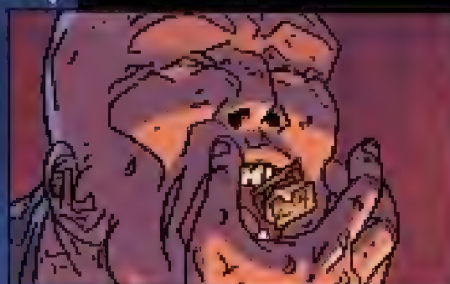


COTTONVILLE,
ALABAMA.



...POI AGGIUNGI
IL MARSHMALLOW
E LO FAI TOSTARE
UN PO'.

SI CHAMA
SMORE. NON SO
PERCHE SIA COSI'
POPOLARE,
MA...



E...
BUONO.



SEI ANCORA
DISPIACIUTO PER
QUELLO CHE HANNO
FATTO QUEI DUE
STRONZI. VERO?



NO.



SÌ.
INVECE.
LO SEI.

ASCOLTAMI. QUANDO
TROVAMMO IL TUO...
GUSCIO VUOTO IN QUEL
CASTELLO... IO SENTII
QUALCOSA.

HO SEMPRE
ODIATO ESSERE
PROGNETICA.
GUARDANDOTI.
VEDI UNA VIA
DI FUGA.

*"COSÌ
SCARICAI
IN TE TUTTO
IL MIO POTERE."*

E MI
RIPORTASTI
IN VITA...
AL PREZZO
DELLA TUA.

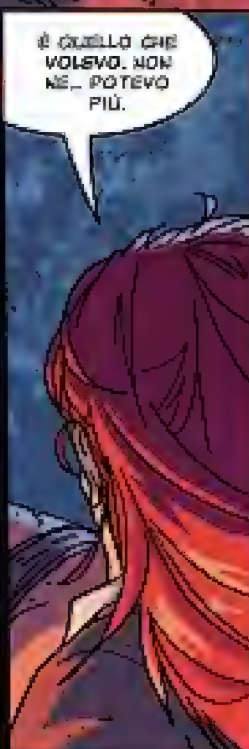
È QUELLO CHE
VOLEVO. NON
NE... POTEVO
PIÙ.

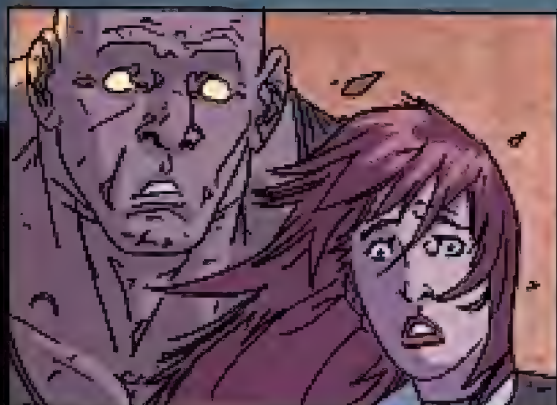
MI
DISPIACE.

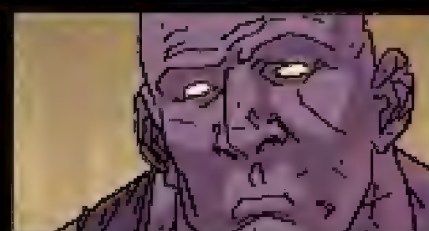
TI SEI
GIÀ SCUSATO
QUANDO MI HAI
REIATO IL POTERE.
RIPORTANDOMI
IN VITA.

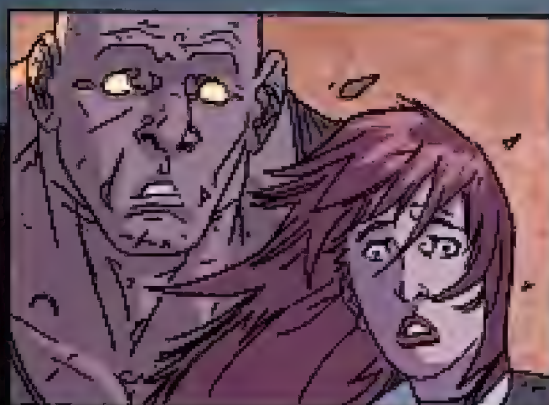
MI HAI DATO UNA
SECONDA POSSIBILITÀ.
NON SO ANCORA SE
STIA FUNZIONANDO.
MA TU NON HAI
NULLA DI CUI
DISPIACERTI.

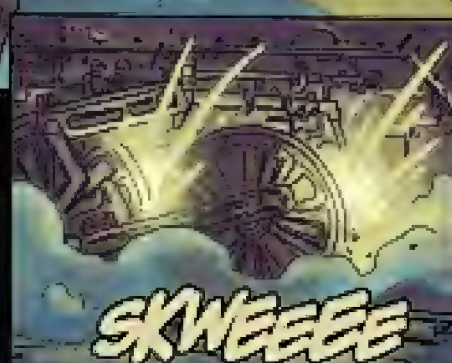
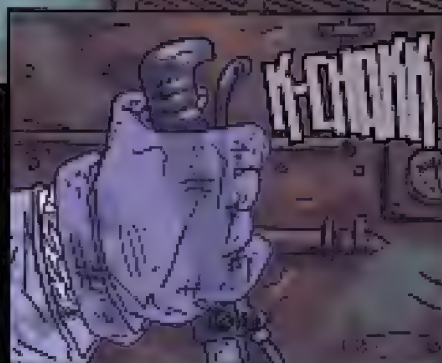
OKAY?

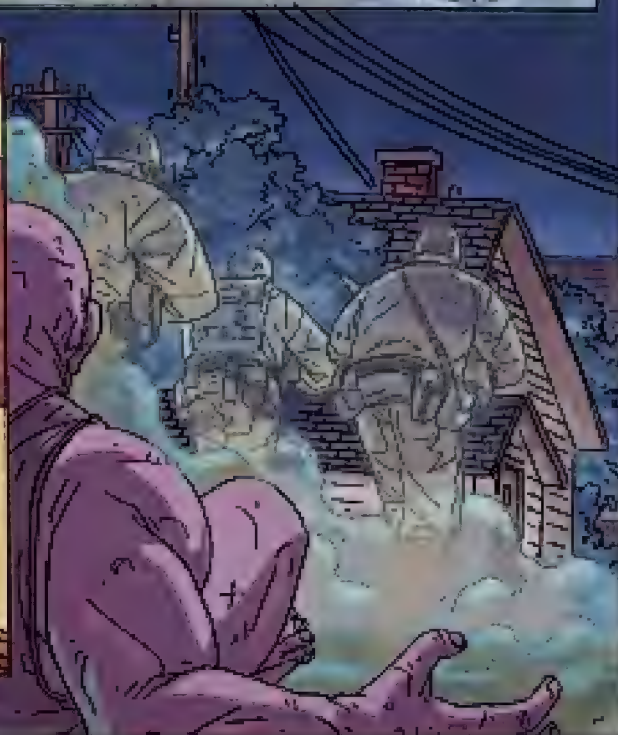












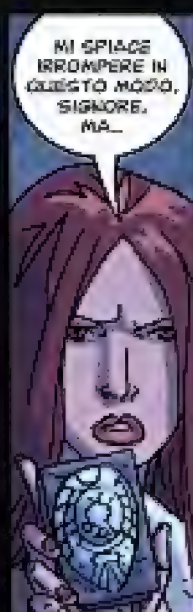


"...QUELLO
CHE CERCAVO
SI TROVA
DENTRO
QUELLA
CASA."





CHI
SIETE VOI?
CHE COSA
VOLETE?



MI SPIACE
IRROMPERE IN
QUESTO MODO,
SIGNORE,
MA...



...SI STA
RACCOLGENDO UN BEL
GRUPPETTO, QUI
DI FRONTE.



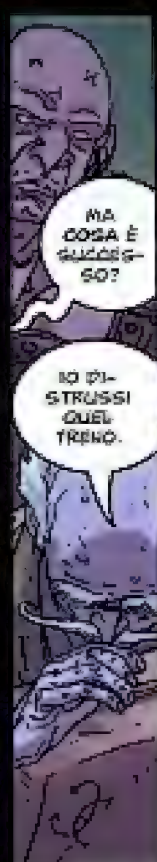
VOI MI...
PROTEGGERETE,
JA?



DOVETE
DIRCI QUELLO
CHE SAPETE,
SIGNORE,
È L'UNICO MODO
IN CUI POS-
SIAMO PRO-
TEGGERVI.

TUTTI
QUESTI ANNI
IN FUGA, SENZA
DORMIRE MAI
VERAMENTE,
CONTINUA A
SEGUIRMI...

...IL TRENO.



MA
COSA È
SUCCESSO?

IO DI-
STRUSSI
QUEL
TRENO.



FU MOLTO, MOLTO
TEMPO FA.



ERA
SOLO UN
LAVORO.

ALLORA
SONO QUI
PER VOI.



SÌ,
E MI HANNO
TROVATO!

WRRR
AAH!



CHE
COSA HAI
FATTO?

È MIO LAVORO.
RITARDAI DI ANNI
IL VOSTRO PROGETTO
MANHATTAN, J.A.,
E RIUSCII QUASI
A UCCIDERE
QUEL VERDAMMT
LOBSTER.

LOBSTER
JOHNSON...?

UHN.

ALLORA
SEI LUI
NAZI!



SEI
FERITA?
HAI UNA
STRANA...



LAURA,
CREDO CHE
IL VECCHIO
ABBIA-



ELIZABETH, I FANTASMI
STANNO TORNIANDO...
MA IL VECCHIO NON
È PIÙ QUI.

MA
PERCHÉ
VENGONO
VERSO
DI NOI?



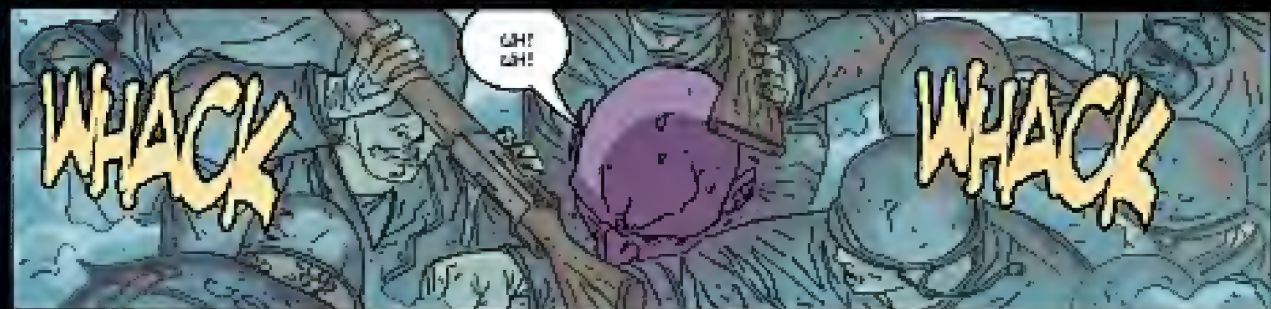
QUEL VECCHIO BASTARDO
HA TROVATO UN MODO
PER IMPORRE LA SUA
AURA SUELA MIA.
CREPONO CHE IO
SIA LUI.



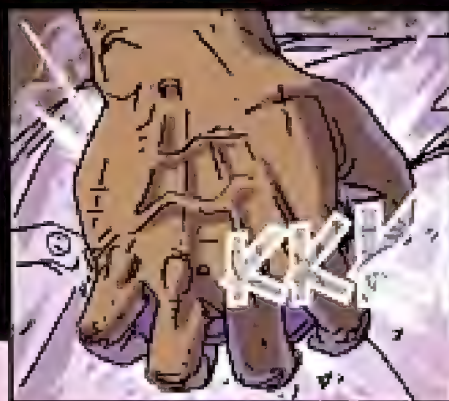
NOI ANDA-
TEVENE!



ANDA-
TEVENE
!!!







KKRRKKK



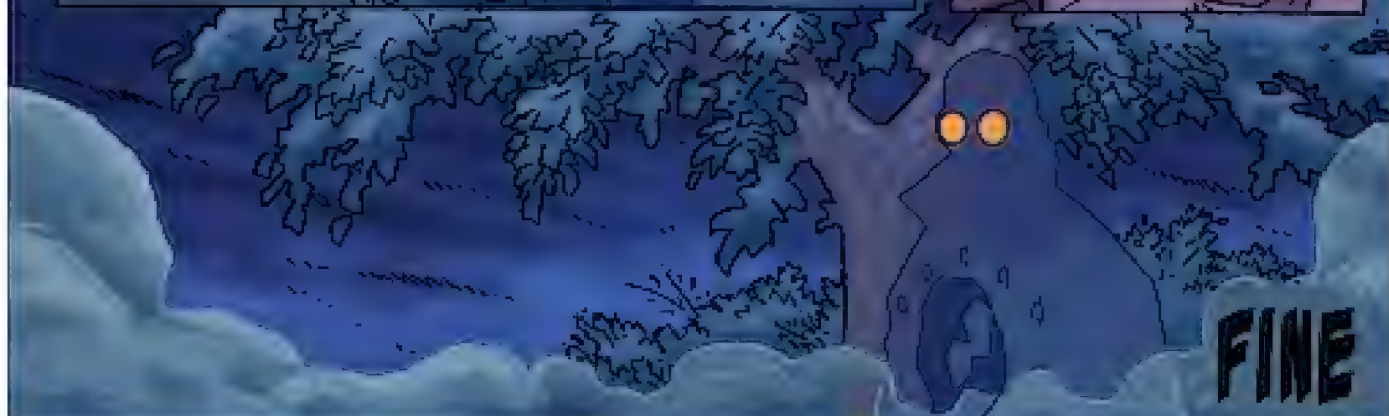
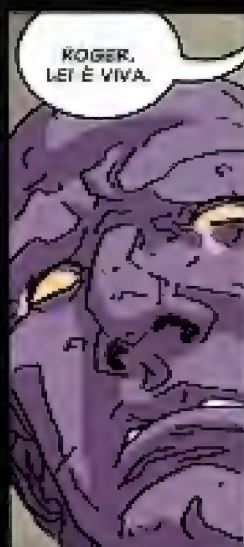


"NON CI
SAREMMO MAI
POVUTI FIDARE
DI TE, ROGER."

"CI HAI
DELUSI
TUTTI."

"POVERA
LIZ."

"AVREI
DOVUTO
DISTRUGGERTI,
QUANDO NE
AVEVO LA
POSSIBILITÀ."



C'È QUALCOSA SOTTO IL LETTO



C'È QUALCOSA SOTTO IL LETTO



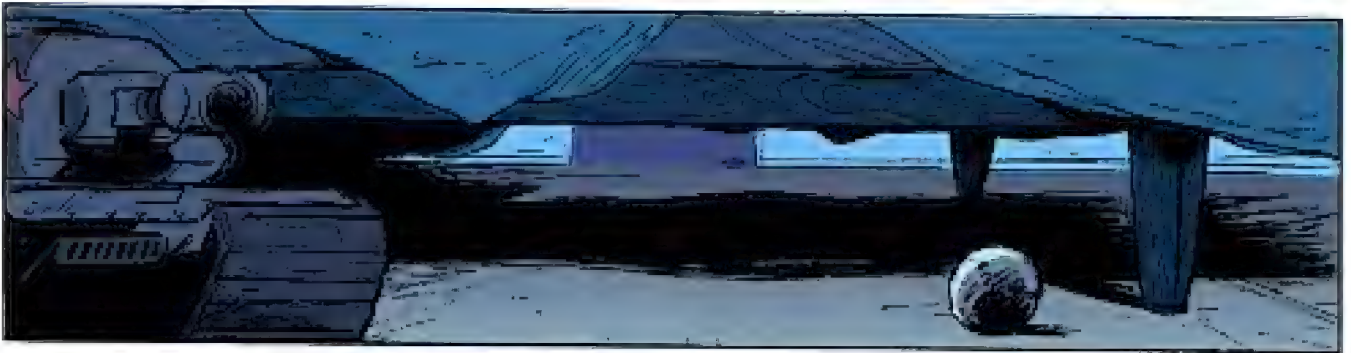
Storia di
JOE HARRIS

Matite di
ADAM POLLINA

Chine di
GUILLERMO ZUBIAGA

Colori di
LEE LOUGHRIDGE









FAIRFIELD, CONNECTICUT.
GLI UFFICI DEL BUREAU
FOR PARANORMAL
RESEARCH AND DEFENSE.



«ZZT»
_FORSE SEI
UN BAMBINO
MOLTO CATTIVO.
BOBBY..
«ZZT»



I GENITORI DI BOBBY McKENNA HANNO DETTO CHE LUI PARLAVA SEMPRE DI UN CERTO CHARLIE, CHE VIVEVA SOTTO IL SUO LETTO. OVVIAMENTE, NON GLI HANNO CREDUTO.

MA HANNO
COMUNQUE
PIAZZATO UNA
TELECAMERA
SULLA LIBRERIA,
PER TENERLO
D'OCCHIO.



É VERO,
ALORA

FINCH



FINE DELLO
SPETTACOLO,
PROPRIO IN QUEL
MOMENTO
È SALTATA
LA LUCE.

E DOPO,
BOBBY NON ERA
PIÙ NELLA
STANZA.



GLI ALTI CASI
DEL GENERE
CI SONO
STATI?

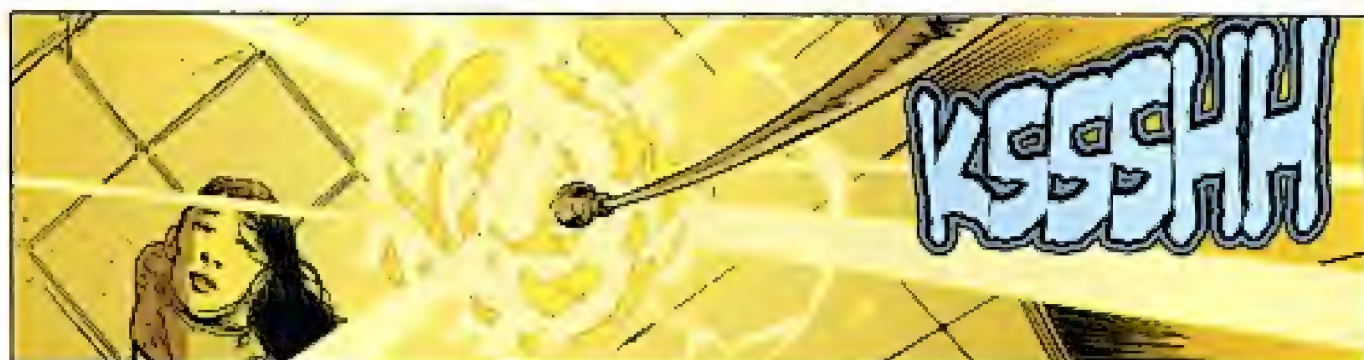
QUATTRO,
TUTTI SPARITI
NELLA NOTTE E
TUTTI CON STORIE
SIMILI. I GENITORI
NON LI AVEVANO
PRESI SUL SERIO.

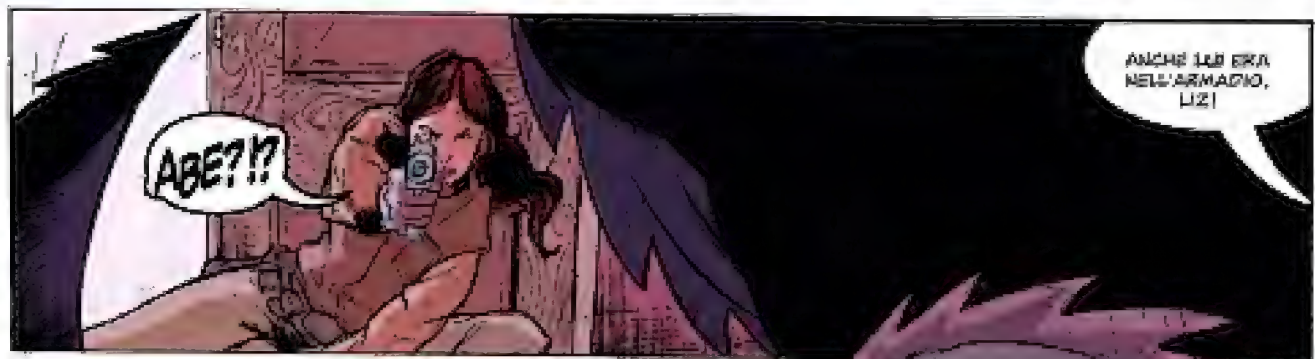


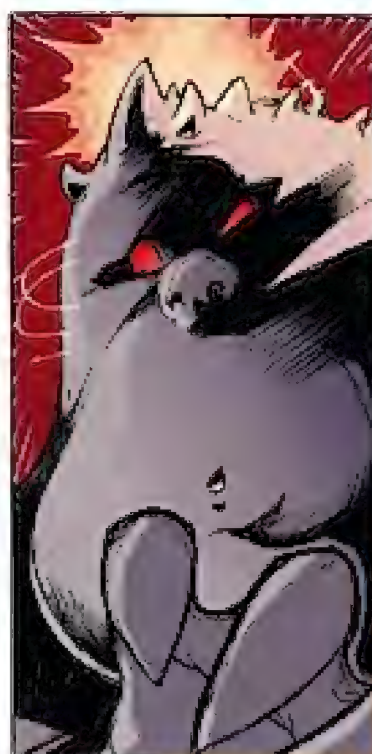














* CASA DEI GIOCATTOLI.



DAMATO CICCONE
DI PEZZA... PROVA
UN'alTRA VOLTA A DIRE
'NON COLPIMENTI'
E TI STACCO
UN OCCHIO!

MIKE:
IO AVERE
'MIK' BLIA,
COCHE...

SNACK!

SHADDAP!



ORA BASTA,
OGGIE. NON
L'HA FATTO
APPOSTA.

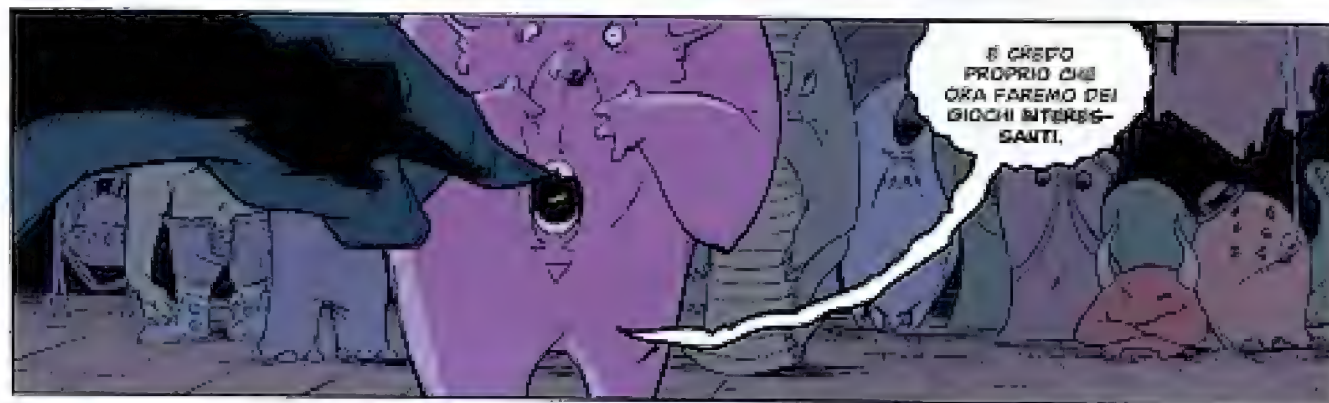


CHE COSA?
GNORT
"APPOSTA"?



C'È QUALCHE ALTRA
STUPIDAGGINE CHE
VOI MANOVALANZA
VORRESTE AGGIUN-
GERE, O POSSO RI-
METTERMI A USARE
IL CERVELLO?

LUI AVEVA UNA MISSIONE
DA COMPIRE E INVECE
HA FATTO UN CASINO.
VEDI, CHARLIE... QUELLO
CHE SKEEZIE HA PORTATO
GLI SOMIGLIA MOLTO
PIÙ A UNO DI NOI CHE
A EMILY, LA COCCA
DI PAPÀ.



È CREDO
PROPRIO CHE
ORA FAREMO DEI
GIOCHI INTERES-
SANTI.





LA NOSTRA
CARROZZA
CI ASPETTA.



APRIRE QUESTA
PORTA NON SEMBRA
COSÌ DIFFICILE...
E SFUGGERE AI
NOSTRI GENTILI
OSPITI CHE MI
PREOCCUPA
UN PO'.



FORSE C'È
QUALCUNO CHE
FINTA DI AVERE
MAL DI PANCIA
E APRIREMO...



E UNA VOLTA APERTA,
POSSO CERCARE DI FREGARLI
IL TELETRASPORTATORE.
MI CAPITE, RAGAZZI?
QUANDO I MOSTRI
ENTRERANNO,
POTREMO...



VOGLIO DIRE...
GLI ALTRI
MOSTRI.

NOVA



C'È QUALCUNO
CHE VUOLE
STRISCIARE
NELLA SPORCIZIA
E GUADAGNARSI UN
GELATO?



OCGRISTO...

È VOI
OSATE FARVI
CHIAMARE
INCUBI?!

NON SIETE
PARAGONABILI
NEANCHE A DEI
SOGGNI AD OCCHI
APERTI!

MA ORA SONO
SPAVENTATI! NON
ERA QUELLO IL TUO
PIANO, OGGIE?



QUESTA SÌ CHE È BELLA!
È DA UN'ETERMITÀ
CHE SIAMO SU QUELLO
SCAFFALE A MARCIRE.
E ORA CHE POSSIAMO
FINALMENTE COMBINARE
QUALCOSA...

...VOI FATE
I SENTIMENTALI?

BASTA CHE UN
MOCCIOSO VI GUARDI
COME SE FOSSE IL
DANNATO JOHN WAYNE
E CREDETE CHE LA MIS-
SIONE SIA COMPIUTA?
BE', CHARLIE-BOY, NOI
NON SIAMO QUI PER
FARCI DEGLI
AMICHETTI...

SPAVENTARLI
È SOLO... COME CHE
SI DICE...? IL PRELUDIO.



ALLORA,
VOGLIAMO FINIRE
IL LAVORO...?



OPPURE
NON...
NRG?!





MA IO...
NON VOGLIO
TORNARE
INDIETRO.

S-SÌ.

TU
SEI BOBBY
MCKENNA?

BOBBY...
CHARLIE TI HA RAPITO.
ANCHE GLI ALTRI BAMBINI
SONO STATI PRESI CONTRO
LA LORO VOLONTÀ. QUESTI
MOSTRI SONO PERICOLOSI,
E TU NON PUOI STARE-



PERCHÉ NOI?
I MIEI GENITORI
NON MI
VOGLIONO.
MI USANO
L'UNO CONTRO
L'ALTRO.

NON TUTTI I
MOSTRI SONO
CATIVI...



...NON È
VERO?



DREPO CHE
QUALCUNO VADE
SEPARATO DAGLI
ALTRI BAMBINI.

ISIGH!
BASTANO POCHE
MELE MARCE
A ROVINARE LA
MARMELATA.



RAGAZZI,
ORA BASTA
COI GIO-
CHETTI...

...MANGIAMOCI
I PICCOLI
BASTARDI!



COME MOSTRI
NON MI SEMBRATE
PROPRIO AL «HUFF»
PASSO DEI TEMPI,

MANGIARE
BAMBINI È PAS-
SATO DI MODA
DA SECONDI



OK, LUPETTI.
ORA CI CON-
TIANO E POI
PROVIAMO
A...

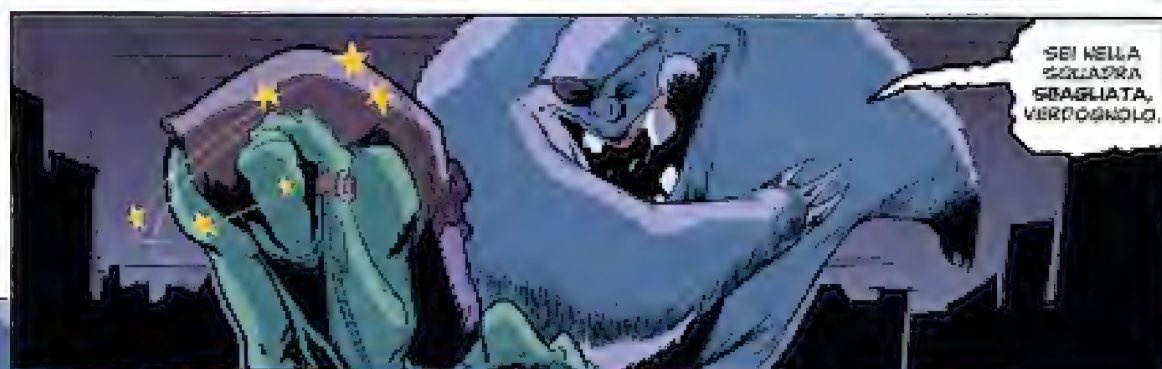
OH,
MERDA.



QUAL È IL PROBLEMA,
BOBBY...

UHM.

NON VUOI
PIÙ RIMANERE
CON NOI?





AVEVAMO
UN PIANO,
IO E CHARLIE!
MA TU NON
HAI PIÙ
PAURA,
VERO?

CHE COSA
CI VUOLE PER
FARTI PAURA,
RAGAZZINO?
DIMMI CHE
COSA...



NO,
OGGI...

MACCHÉ-
PIAVOLO?



...TU AVEVI
UN PIANO...

E IO TI HO
LASCIATO FARE
HRRROWH!
PER TROPPO
TEMPO!



PRESO!

**È IL MIO DANNATO
OCCHIO CHE STAI
ARTIGLIANDO...
AARRRRGH!**

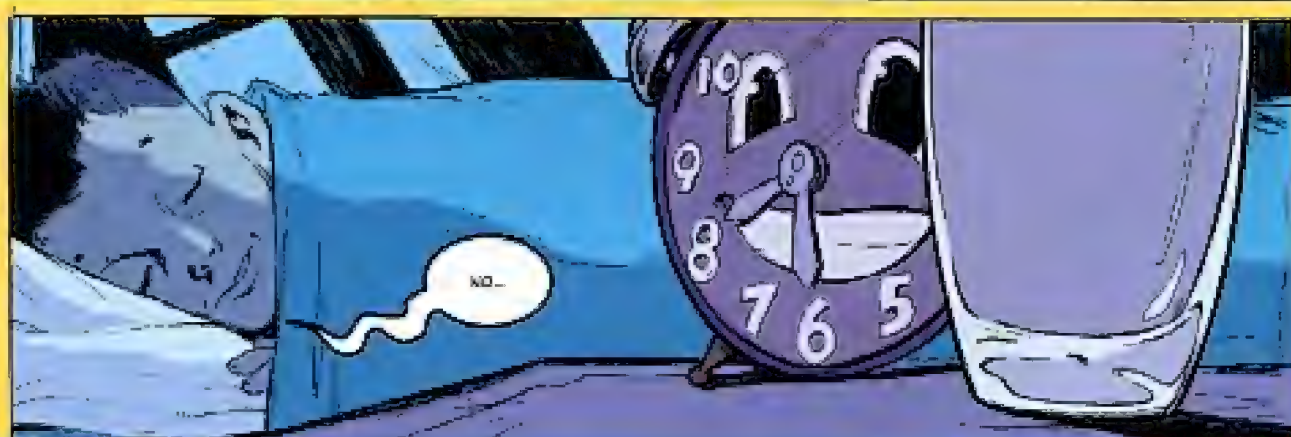


NON
GUARDATEMI!
STIANO PER
ANDARNE
DA QUI...

...ORA!







UN ALTRO GIORNO DI LAVORO



UN ALTRO GIORNO DI LAVORO



Storia di
MIKE MIGNOLA

Illustrazioni di
CAMERON STEWART

Colori di
MICHELLE MADSEN

BOLGRAD,
MOLDAVIA.

AGENTE
TURNER?

RACHEL TURNER.
DISTACCAMENTO
DI LONDRA.

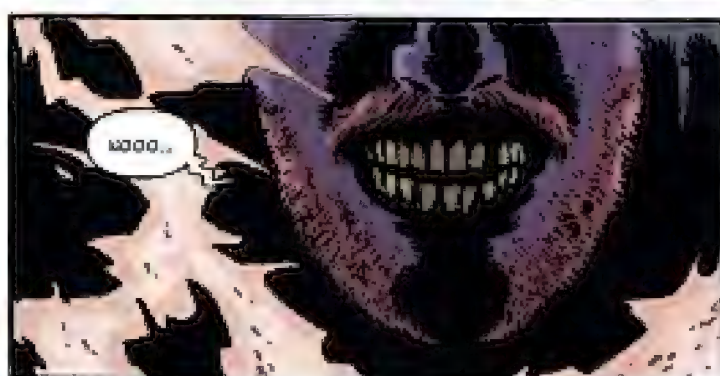
FELICE CHE
CE L'ABBIATE
FATTA.

DA
QUESTA
PARTE.

SICURA
SIA UNO
ZOMBIE?

DIMMELO
TU, AMICO.





48 MINUTI
DOPO.

CONTE YEGOR KURYA,
TIRANO SANGUINARIO, EROE
NAZIONALE. LA SOLITA ROBA.
COSTRUI QUESTO MONA-
STERO NEL 1448...



...E VI FU
SEPPELLITO DOPO IL
SUO ASSASSINO.



C'È UNA LEGGENDA...
UN TESORO
NASCOSTO.

COME
SEMPRE.

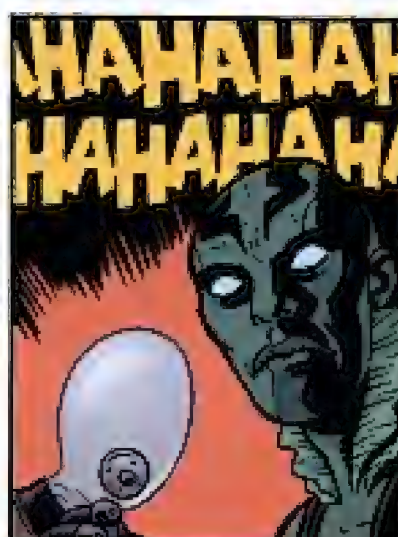
EHI,
OCCHIO...



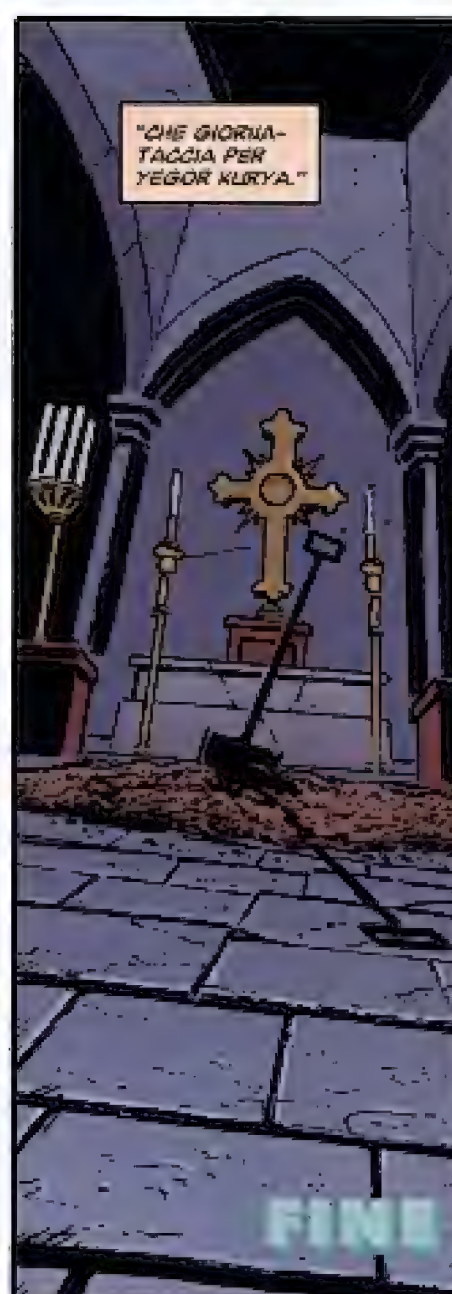
ZOMBIE.











B.P.R.D.

SKETCHBOOK



Nelle pagine seguenti troverete gli schizzi preparatori di tutti i disegnatori presentati in questo volume. Anche se questo libro è dedicato solo al B.P.R.D., ci sono un sacco di disegni di Hellboy.

- Scott Allie

Quando ho visto per la prima volta Hellboy (era quella storia contro il cane gigante alla pompa di benzina), ho pensato la stessa cosa che hanno pensato tutti: "Wow, che figata, indossa occhialoni davvero strani!" Scoprire Hellboy fu bellissimo. Ero già un fan di Mike dai tempi di *Cornic Odyssey* e ne avevo ammirato i progressi anno dopo anno. Ora stava facendo qualcosa di davvero unico. Roba sopraffina. E poco a poco cominciò a svelare mistero dopo mistero la vera natura della sua creatura.

Mi fa impazzire l'utilizzo che Mike fa del nero e l'atmosfera che traspira dalle sue tavole. L'ambiente, gli sfondi, quella patina vittoriana che sembra ricoprire ogni cosa... Era una novità per me, e quel lavoro occupa un posto molto importante nel mio cuore insieme alle altre grandi storie che ancora riescono a essere fresche nella loro immediatezza e capaci di rimanere attuali anche a distanza di anni.

Ero già stato abbastanza fortunato anche solo per avere avuto l'opportunità di conoscere Mike, quando mi venne offerta la possibilità di disegnare *Lo spirito di Venezia*. Non volevo solo impressionare l'artista con il mio lavoro, ma rendere felice l'uomo. Collaborò con noi per i layout e per la copertina, aggiungendo il suo tocco magico. Mentre sedeva nel suo studio, circondato da libri e da alcuni suoi disegni mai pubblicati, Mike scarabocchiava sui miei schizzi preparatori. È stato uno dei momenti più belli della mia carriera di fumettista.

Mike, vorrei ringraziarti (anche per conto di Miles e Kelsey) per il tuo personaggio, il tuo mondo e per averci fatto giocare con essi.

• Michael Avon Oeming





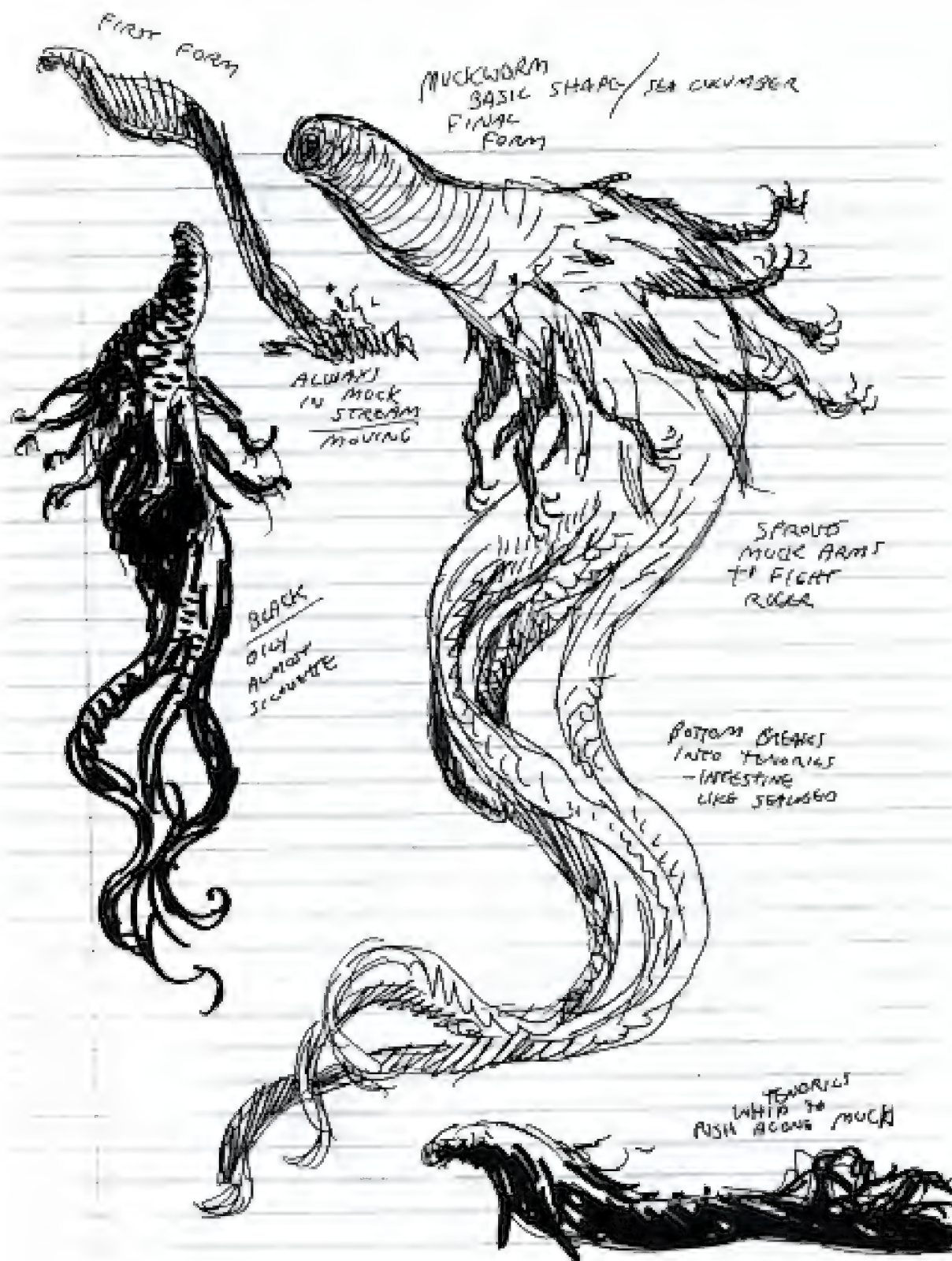


Anche se la storia non prevede la partecipazione di Lobster Johnson, Oeming ama il personaggio così tanto che non è riuscito a non disegnarlo.
- Scott Allie









Il modo di pensare di Mike è stato sempre una buona ispirazione, così sono salito a bordo con entusiasmo quando mi è stata offerta la possibilità di lavorare sui suoi personaggi! Anche un paesino sperduto come quello di *Acque vere* poteva essere divertente da disegnare se c'erano Roger e Abe. Dopo aver regalato ad Abe un cappotto per la pioggia, mi sono dedicato agli schizzi preparatori per gli uomini di fango e per il mostro gigante. È stato abbastanza immediato, anche se il mostro alla fine ha subito qualche piccola modifica.

• Guy Davis



100
white
background

TOP OF SKULLS
WASHED
IN
GREAT
MUCK

A

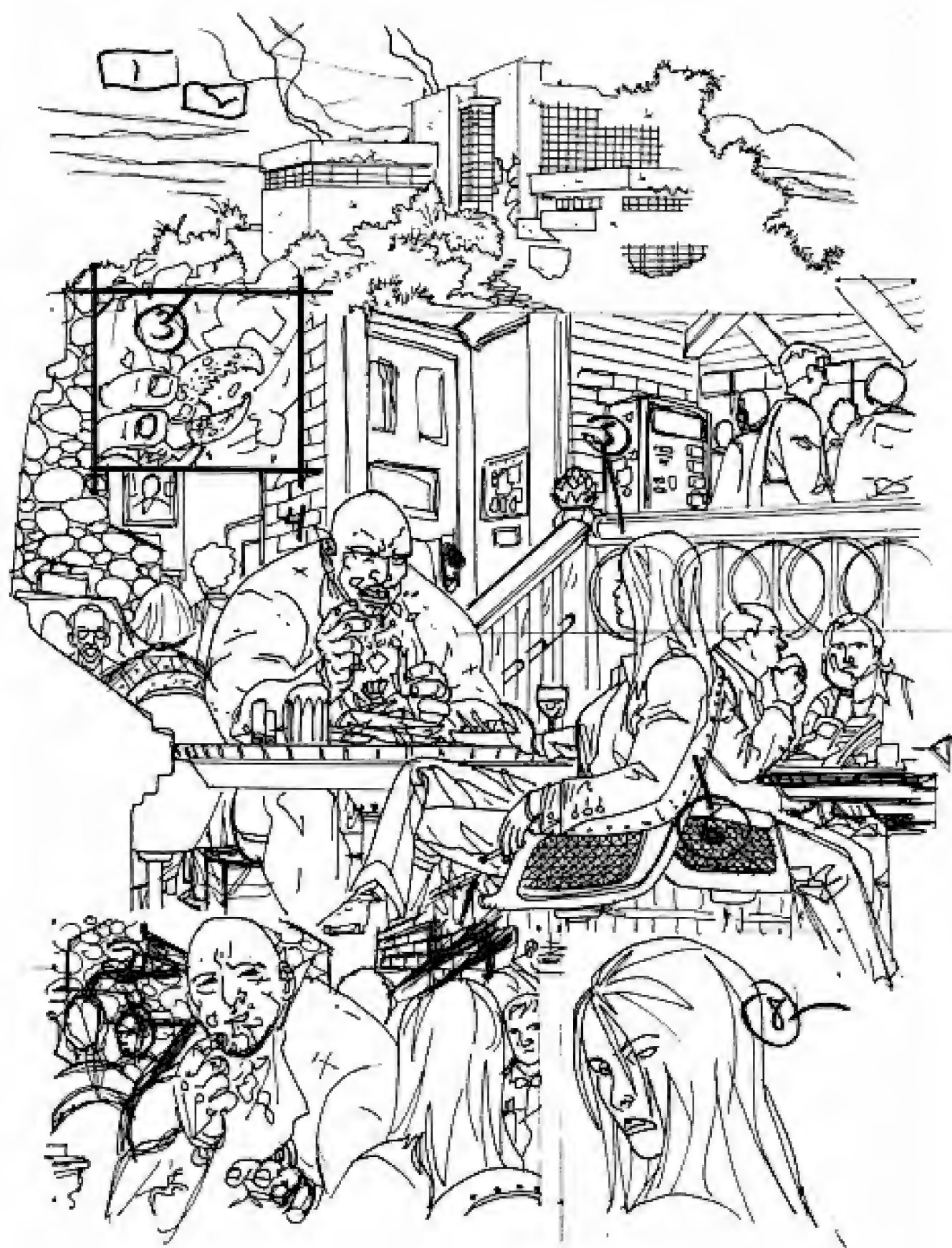


HAIR
BLOWN
AS IF
UNDERWATER



Penso che Hellboy sia una delle migliori creazioni degli ultimi quaranta anni. Partecipare a uno qualsiasi dei progetti a lui correlati è stato un sogno divenuto realtà. Mentre lo disegnavo non facevo altro che sorridere compiaciuto. Un grazie davvero grande a Mike Mignola, Scott Allie, Matt Dryer, Jeremy Barlow, Pat Brosseau, Dave Stewart, al mio amico Geoff Johns e a tutto lo staff della Dark Horse. Ecco una parte dei miei schizzi e dei miei layout.

• Scott Kolins







Schizzi di Adam Pollina.

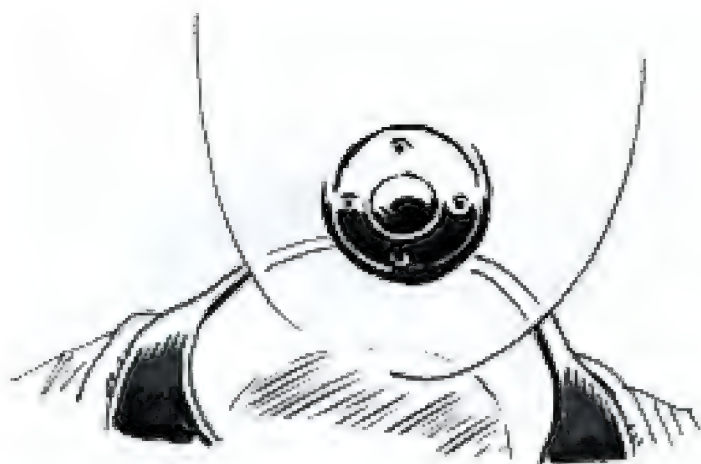
A differenza di molti dei personaggi non creati da me sui quali ho avuto il privilegio di lavorare, Hellboy e i suoi compagni del B.P.R.D. sembravano freschi e nuovi allo stesso tempo. Sia Adam che io eravamo elettrizzati di aggiungere alla partita un po' del nostro gusto per l'horror e per i giocattoli.

• Joe Harris



Sono fan di Hellboy da dieci anni, e di Mike da ancora più tempo, così quando mi ha offerto di contribuire al suo universo ero allo stesso tempo elettrizzato e onorato. Mi ha chiesto gentilmente che tipo di storia avrei voluto disegnare e io ho risposto che qualcosa con gli zombie di ambientazione europea sarebbe stato divertente. Ecco alcuni degli schizzi preliminari e layout che ho prodotto per la storia, se li confrontate con la versione definitiva noterete quante modifiche ho apportato su suggerimento di Mike e Scott.

- Cameron Stewart

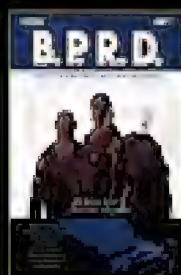


HELLBOY
PRESENTA

B.P.R.D.

BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE

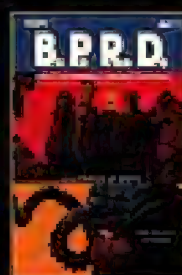
Dalle pagine della pluripremiata serie Hellboy
di Mike Mignola, ancora nuove avventure degli agenti
del Bureau for Paranormal Research and Defense



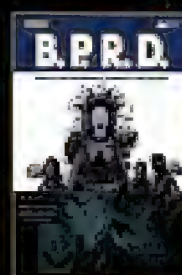
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 1:
Terra cava e altre
storie
132 pagine a colori
€ 11,00



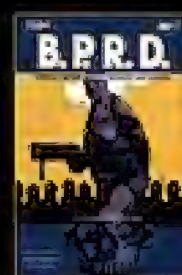
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 2:
Lo sparo
di Venezia
e altre storie
132 pagine a colori
€ 12,50



Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 3:
Una pioggia di rane
144 pagine a colori
€ 12,50



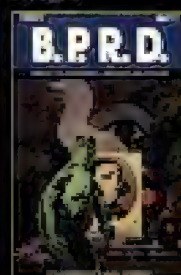
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 4:
I morti
156 pagine a colori
€ 13,00



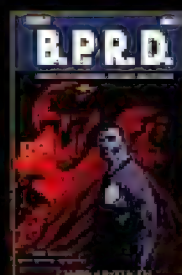
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 5:
La fiamma nera
168 pagine a colori
€ 14,00



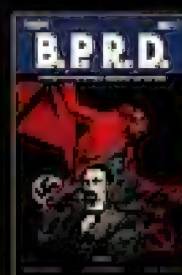
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 6:
La macchina
universale
144 pagine a colori
€ 12,50



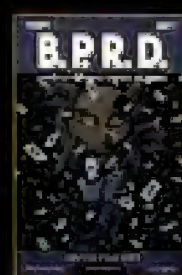
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 7:
Il giardino
delle anime
156 pagine a colori
€ 12,50



Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 8:
Campo di battaglia
168 pagine a colori
€ 12,50



Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 9:
1946
156 pagine a colori
€ 14,00



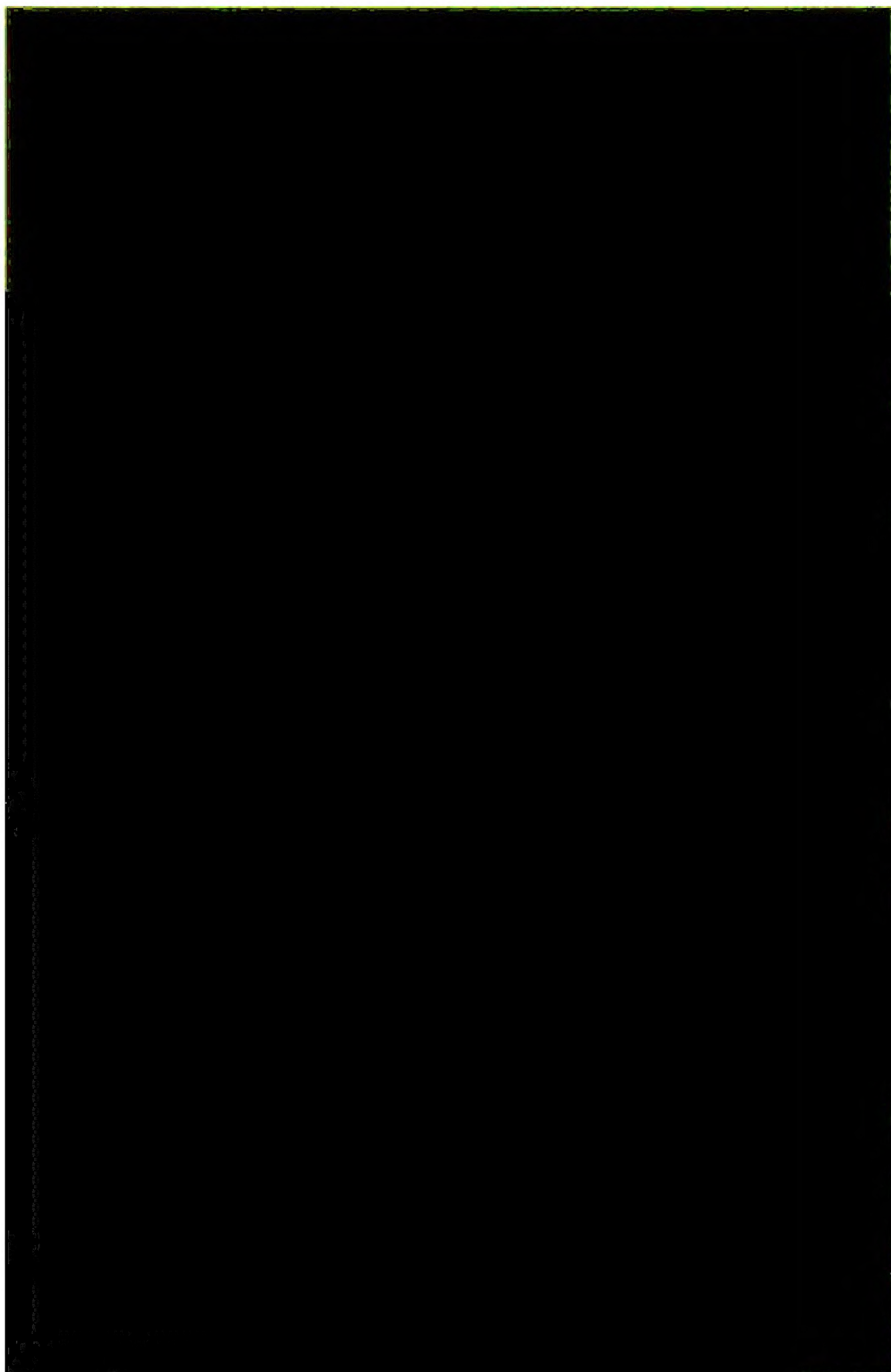
Hellboy presenta
B.P.R.D. Vol. 10:
L'avanzamento
156 pagine a colori
€ 14,00

Art by Mike Mignola © Mike Mignola

Manic Press

IN FUMETTERIA E LIBRERIA







Dalle pagine della pluripremiata serie *Hellboy* di Mike Mignola, ancora nuove avventure degli agenti del Bureau for Paranormal Research and Defense. Stavolta Roger l'Omuncolo si confronterà con se stesso e chiuderà davvero i conti col passato, Abe e Johann spiegheranno ad alcuni bambini la differenza tra essere mostri e sembrare mostri, mentre Liz scoprirà il segreto di Venezia.

Racconti scritti e disegnati da alcuni dei migliori fumettisti mondiali (Mignola, Gunther, Oeming, Augustyn, Davis, Johns, Kolins, Harris, Pollina e Stewart) con le ultime bislacche indagini del Bureau. Case infestate, dee delle fogne, vampiri viziosi, antiche ingiustizie, agenti nazisti e complotti per la conquista del mondo, tutto questo e tanto altro ancora nella tradizione che ha reso *Hellboy* un successo senza precedenti.



B.P.R.D.

€ 12,50

978-88-7759-503-4



9 788877 595034

Magic Press
L'ARTE DEL FUMETTO





SE TI E' PIACIUTO COMPRALO!!!

DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBN, ALLE FIERE,
DOVE TI PARE MA COMPRALO!!!

